



“No olvido que soy humano”: Félix Báez 10-11



UV recibirá a 42 por ciento de aspirantes 3

universo

el periódico de los universitarios



Año 13 / 566 / Junio 16 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

› Liderazgo en la Conservación 2014

Enriqueta Velarde ganó premio de NatGeo 4



(Foto: Ralph Lee Hopkins para NatGeo)



Fundación apoya a estudiantes indígenas 5



Niños de Coyopolan visitaron *Africam Safari* 16-17

general

Cice diseñó terapia para niños autistas 6

DGTI y DGAE crearon App para aspirantes 7

CEOA publicó libro sobre medios 9

Estudiantes presentaron estrategias de gestión directiva 13

UVI abre espacios de Formación Continua 14

Sociólogos apoyan a organizaciones civiles 15

Campus

Universitarios estrecharon vínculos con Japón 18

Estudiantes practican en Laboratorio Móvil 23

Cultura

Chiconquiaco, a 472 años de su fundación 25

deportes

Escuela de Basquetbol, la mejor de Veracruz 30

Próxima edición, el 4 de agosto



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Universo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Instituto de la Contaduría Pública

invita a los cuerpos académicos, investigadores, profesores y alumnos de la comunidad universitaria a participar en el:

3er Congreso Internacional Horizontes de la Contaduría en las Ciencias Sociales

26, 27 y 28 de agosto. Xalapa, Veracruz, México

Fechas importantes

Entrega de dictámenes: 20 de junio

Pago para ponentes: Hasta el 30 de julio
(el pago se realizará después de ser aceptada la ponencia)

Envío de solicitud de registro de participantes: Hasta el 18 de agosto

Información: ww.uv.mx/congresointernacionalicp/

Universidades colaboradoras: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Universidad de Santiago de Chile

70
ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv

@ComunicacionUV

UV recibirá a 42 por ciento de aspirantes

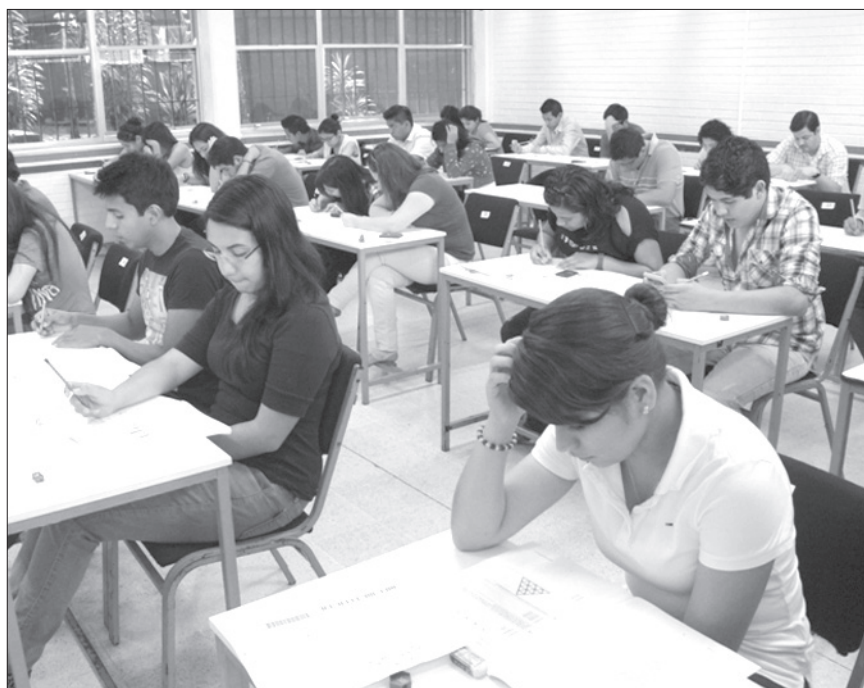
La media nacional es de 25 por ciento; en la UNAM, de casi nueve por ciento

EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV) recibirá en sus aulas a 42 por ciento de la demanda de nuevo ingreso para alguno de sus 206 programas educativos en cinco *campus* del estado, de acuerdo con cifras oficiales de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) de esta casa de estudios.

En comparación, la media nacional es de 25 por ciento, según cifras de la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, mientras que en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la casa de estudios más importante del país, el porcentaje se ubica en 18.13 por ciento, considerando el llamado pase automático, o del 8.77 si se considera sólo el ingreso mediante examen de admisión.

Esto es, mientras que la UV recibirá por la vía de examen de admisión a 15 mil 871 jóvenes de nuevo ingreso de un total de 35 mil



El 9 de junio se dieron a conocer los resultados

752 aspirantes, la UNAM recibirá, mediante el mismo mecanismo de selección, sólo a 19 mil 220 nuevos estudiantes.

Como se sabe, el 9 de junio se dio a conocer la lista de los aspirantes que obtuvieron

el derecho de inscripción a estudios de licenciatura y técnico superior universitario por su desempeño en el examen de ingreso.

La DGAE, cuyo titular es el experto en estadística Héctor Coronel Brizio, dio a conocer que la mayor demanda

se concentra en las áreas de Ciencias de la Salud y Técnica, seguido por los planes de estudio que pertenecen a las áreas Económico-Administrativa, Humanidades, Biológico-Agropecuaria y Artes, en ese orden.

Por regiones, la UV recibirá seis mil 110 estudiantes de nuevo ingreso en Xalapa, tres mil 461 en Veracruz-Boca del Río, dos mil 314 en Orizaba-Córdoba, dos mil 258 en Poza Rica-Tuxpan y mil 728 en Coatzacoalcos-Minatitlán.



15 mil 871 jóvenes obtuvieron el derecho de inscripción

Estudiantes UVI, fortaleza de la Universidad: Rectora

DAVID SANDOVAL

Estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) cursan un periodo intersemestral en la capital veracruzana desde el 9 de junio, día en que las autoridades universitarias, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, les dieron la bienvenida oficial en la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE).

A través del "Programa de movilidad interregional y para el desarrollo de los estudiantes de la UVI", que inició en el verano de 2012 con cuatro alumnos, se ha venido incrementando la participación de forma constante, llegando a los 17 universitarios que asistirán a los cursos y talleres que la institución preparó para ellos en este periodo intersemestral.

"Espero que esta experiencia sea muy enriquecedora para ustedes pero estoy segura que lo será para sus compañeros", expresó la Rectora al señalar que los

estudiantes de la UVI representan la diversidad de Veracruz, que no es sólo geográfica sino cultural.

Ladrón de Guevara solicitó a los universitarios "ser mensajeros de la experiencia que van a tener, porque nuestras sedes UVI son espacios que se crearon para dar la oportunidad de educación superior a las comunidades indígenas".

Destacó que la Veracruzana es la única universidad a nivel nacional que ha asimilado la educación intercultural y consideró importante que los jóvenes de la Intercultural estén integrados a la comunidad universitaria, "para que los reconozca como parte de este esfuerzo institucional".

Para el presente periodo, académicos de diversas instancias, como las facultades de Ingeniería Civil, Economía, Nutrición, y de Ciencias Químicas, así como el Centro *EcoDiálogo*, impartirán a los jóvenes talleres y cursos con la finalidad de mejorar sus competencias en relación

con sus trabajos recepcionales y proyectos de desarrollo de sus localidades.

A nombre de los estudiantes, Jasell Martínez Tesillos, proveniente de la sede Huasteca, destacó que el interés por cursar este periodo intersemestral fue "experimentar distintos métodos de enseñanza y aplicar aquellos que resulten más favorables para nuestra formación profesional".

También hizo lo propio Jonathan Martínez Hernández, de la sede Las Selvas, quien comentó que algunas de las razones para participar en el programa fueron ampliar los conocimientos en estadística e insectos, heliografía digital, "ya que complementarán nuestra formación en el trabajo de investigación; otra razón importante es compartir experiencias con los estudiantes".

Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Movilidad Estudiantil y Académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), explicó que el objetivo del programa es fortalecer la formación profesional que les permita adquirir conocimientos que podrán aplicar en proyectos de desarrollo comunitario de sus localidades.



17 universitarios asisten a los cursos del periodo intersemestral

Tres de los alumnos se quedarán durante todo el semestre próximo, "nuestra intención es que podamos ir formando un perfil más competitivo, más integral, para que todos ustedes tengan la posibilidad de participar en movilidad nacional e internacional", detalló.

Como parte de la bienvenida se entregaron constancias de participación a los alumnos y a los académicos que participan en los

cursos y talleres que iniciaron el 9 de junio y concluirán el 3 de julio.

En el evento estuvieron presentes Magdalena Hernández Alarcón, titular de la DGRI; Ricardo Corzo Ramírez, miembro de la Junta de Gobierno; Chantal Meseguer Galván, secretaria académica de la UVI; Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles, y Raciél Martínez Gómez, director de Comunicación Universitaria.

➤ National Geographic/Bufett al Liderazgo en la Conservación 2014

Investigadora ganó premio de NatGeo

Su trabajo transformó Isla Rasa de un lugar de destrucción a un ejemplo internacional de conservación y ecoturismo ordenado, asegura la sociedad

EDGAR ONOFRE

La investigadora del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías, María Enriqueta Velarde González, recibió el 12 de junio el Premio National Geographic Society/Bufett al Liderazgo en la Conservación 2014, en la ciudad de Washington, Estados Unidos.

La información fue dada a conocer por el sitio *web* de la propia sociedad, una de las mayores organizaciones científicas y educativas sin fines de lucro del mundo, y ahí se indica que el premio fue establecido en 2002 por el interés de la Fundación Howard G. Buffett para celebrar y reconocer a los héroes anónimos de la conservación medioambiental y se otorga cada año a dos conservacionistas, uno de América Latina y uno de África, cuyas

contribuciones de trabajo y de vida promuevan la comprensión y la práctica de la conservación en sus países.

La investigadora Velarde González ha dedicado 35 años al estudio y la conservación de las aves marinas del Golfo de California, y este año compartió los honores con el profesor de Tanzania, Benezeth Mutayoba, siguiendo con la fuente referida.

En declaraciones recogidas por la prensa de NatGeo, el presidente del Comité de Investigación y Exploración de la sociedad, Peter Raven, dijo que “los premiados de este año son reconocidos por su destacado liderazgo y el papel vital que desempeñan en la gestión y protección de los recursos naturales en sus regiones. Son defensores de la conservación de ejemplares que a menudo luchan contra obstáculos difíciles, con valentía y compromiso”.

El trabajo de Enriqueta Velarde se centra en la ecología de las aves marinas. Ha visitado Isla Rasa cada primavera durante los últimos 35 años para medir, pesar, censar y observar las aves marinas y ha seguido la supervivencia de las mismas, su esfuerzo en la crianza y, en general, sus patrones de comportamiento registrados.



La bióloga Enriqueta Velarde (foto: Ralph Lee Hopkins para NatGeo)

De acuerdo con NatGeo, los esfuerzos de conservación en curso de Velarde González han transformado la isla de un lugar de destrucción y explotación,

a un ejemplo internacional de la conservación y ecoturismo ordenado. Además, consigna la fuente, su libro *Islas del Golfo de California*, de 1980, fue

utilizado 20 años después como el principal fundamento para la designación de las islas del Golfo de California como un sitio del Patrimonio Mundial.

DGB, 16 años de exhibir material educativo digital

KARINA DE LA PAZ REYES

Desde hace 16 años, la Dirección General de Bibliotecas (DGB) trabaja cotidianamente en la digitalización y puesta en línea de su producción editorial y académica, así como de su acervo histórico, por ello recibe en excelentes condiciones la promulgación de las reformas a la Ley General de Educación y las leyes de Ciencia y Tecnología y Orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), cuyo propósito es garantizar acceso abierto a material digital educativo, académico, científico o de cualquier otro tipo.

“La Universidad Veracruzana se adelantó más de 16 años al espíritu de estas reformas de Ley recién aprobadas”, enfatizó la titular de la DGB, Diana Eugenia González Ortega.

Explicó que el acceso abierto (*Open Access*) es la vía inmediata, sin requerimientos de registro,

suscripción o pago, es decir, sin restricciones, a material digital educativo, académico, científico o de cualquier otro tipo, principalmente artículos de investigación científica de revistas especializadas y arbitradas.

Significa, puntualizó, que cualquier usuario pueda leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos científicos y usarlos con cualquier otro propósito legítimo. El acceso abierto es una necesidad que se hizo evidente dado el advenimiento de Internet. Los documentos que están disponibles libremente son más consultados y tienen más posibilidades de ser citados; por otra parte, los conocimientos y avances científico-técnicos se distribuyen de la manera más amplia posible, devolviéndole así a la sociedad los frutos de las investigaciones por ella subsidiadas.

Dichas promulgaciones, continuó, impulsan la divulgación de investigaciones científicas y académicas financiadas con fondos públicos, a través del Repositorio Nacional de Acceso Abierto a Recursos de Información Científica, Tecnológica y de Innovación, de Calidad e Interés Social y Cultural; lo cual sienta las bases para que cualquier ciudadano acceda libre y gratuitamente a la producción científica y académica que se financie parcial o totalmente con recursos públicos.

Comentó también que a fin de garantizar que los ciudadanos puedan consultar los resultados de las investigaciones científicas, se le ha encomendado al *Conacyt* que construya el Repositorio de Acceso Abierto a Recursos de Información Científica y Tecnológica de Innovación, que será administrado por el propio Consejo.

González Ortega informó que los servicios digitales que ofrece la DGB a la comunidad universitaria son el catálogo colectivo en línea; las asesorías virtuales; la Biblioteca Virtual; las revistas electrónicas y el Repositorio Institucional.

Precisó que el catálogo colectivo en línea alberga los acervos de

las 56 bibliotecas universitarias, incluyendo los de las Unidades de Servicios Bibliotecarios y de Información y los de las entidades académicas.

Las asesorías virtuales proporcionan el servicio de información, instrucción y guía a través de los recursos y herramientas digitales, con la finalidad de satisfacer las necesidades de información de los usuarios universitarios.

La Biblioteca Virtual contiene bases de datos del Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica, y éste representa un universo de información disponible para toda la comunidad científica, con acceso ágil en línea a las publicaciones científicas y tecnológicas de las editoriales con mayor prestigio mundial.

“Nuestro trabajo es capacitar a la comunidad, sobre todo investigadores y docentes, para que conozcan el uso de estos recursos y entonces se puedan utilizar. Tenemos tres millones de servicios bibliotecarios (en 2013), de los cuales dos millones 200 mil fueron en formato impreso,



Diana Eugenia González Ortega

y 800 mil en digital, todavía nos falta mucho.”

Finalmente hizo hincapié en que se trata de información accesible, gratuita, especializada y actualizada; y enfatizó la importancia de enseñarse a citar correctamente la información virtual, porque no se trata sólo de copiar y pegar.

Para mayor información de los servicios que ofrece la DGB, consultar <http://www.uv.mx/dgbuv/>

Universitarios indígenas recibieron becas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV), la Fundación UV y el Comité Regional de Becas Xalapa entregaron becas a Joel Guzmán de la Cruz y Francisco Del Ángel Hernández, estudiantes de Instrumentación Electrónica y Contaduría, respectivamente, como parte del programa "Apoyo de becas a estudiantes provenientes de comunidades indígenas".

El 10 de junio, en la Sala de Juntas de la Rectoría, la rectora Sara Ladrón de Guevara, Antonio Vilchis López, presidente de la Junta Directiva de la Fundación, y Manuel Cienfuegos García, presidente del Comité de Becas Xalapa, sostuvieron su compromiso de impulsar a los jóvenes de escasos recursos de Veracruz.

En este acto también fueron refrendadas 73 becas con un monto de 350 mil 800 pesos, para 52 mujeres y 21 hombres, correspondientes al periodo febrero-julio del presente año.

Respecto de los apoyos para Joel y Francisco, la Rectora comentó que al interior de esta casa de estudios han surgido iniciativas individuales e institucionales para solidarizarse con aquellos estudiantes que no cuentan con las condiciones económicas que les permitan concluir sus estudios.



Joel Guzmán y Francisco Del Ángel

"El Comité Regional nos acompaña para entregar las becas que les posibiliten llevar a buen fin sus estudios universitarios y verse convertidos en los profesionales que sus comunidades de origen y la sociedad veracruzana en general necesitan y demandan", expresó.

Puntualizó que a partir de la iniciativa altruista de egresados, profesionales y empresarios, se crearon comités de becas en cada uno de los *campus* para exhortar a la sociedad a solidarizarse con esta causa, a través de

construcción de redes de donantes que adoptan como becarios a los estudiantes con buen desempeño académico, pero que necesitan un respaldo económico para concluir sus estudios.

A los estudiantes beneficiados les dijo: "Han encontrado a las personas que no sólo les tienden la mano y los saludan, sino que les brindan una ayuda que será determinante en su vida como seres humanos y como profesionales".

"Puedo lograr todo lo que me proponga": becarios

Francisco y Joel compartieron que estudiar una carrera universitaria es, hasta ahora, la mayor experiencia que han tenido en sus vidas, ya que esto representa que pueden lograr todo lo que se propongan.

Su meta a corto plazo es concluir sus estudios de licenciatura e inmediatamente ingresar al campo laboral, porque quieren ayudar a mejorar la condición económica de sus familias.

Francisco Del Ángel, estudiante de octavo semestre de Contaduría, es originario de la comunidad Loma del Gallo, municipio de Tempoal, y hablante de tének.

"Desde pequeño quise salir adelante. Mi sueño era ingresar a la Universidad en Poza Rica, pero por azares del destino llegué a Xalapa", recordó.

Compartió que uno de los mayores motivos que lo impulsó a continuar con sus estudios profesionales, fue ver que sus hermanos mayores no tuvieron la oportunidad de prepararse y, por lo tanto, no han podido tener mejores oportunidades de empleo para mejorar las condiciones de vida de sus familias.

Joel es originario del municipio de Chicontepec, tiene 23 años,

habla náhuatl y cursa el octavo semestre de Instrumentación Electrónica. Su caso no es diferente, relató, pues debido a los escasos recursos económicos en el seno familiar, pospuso su meta de ingresar a la Universidad durante dos años, periodo que aprovechó para ser maestro comunitario.

"Me gustó mucho ser maestro comunitario, incluso me hizo dudar por un momento, pero como desde niño mi sueño era estudiar algo de electrónica presenté (examen) para la Universidad Veracruzana y aquí estoy."

El joven espera conseguir un empleo lo más pronto posible, para ayudar a su hermano menor a cumplir su meta de estudiar Ingeniería Ambiental, también en esta casa de estudios.

Tanto Francisco como Joel han vivido durante cuatro años en un albergue para estudiantes de origen indígena, donde conviven con decenas de chicos que estudian una licenciatura, bachillerato e incluso secundaria. Por un donativo pequeño les dan alojamiento y alimentos. Y aunque aceptan que ha sido un poco difícil, el hecho de tener muchos amigos los reconforta.

Para ambos, ser becarios les ha permitido estudiar y –próximamente– concluir sus licenciaturas, lo que es sinónimo de cumplir uno de sus principales sueños. Si bien no descartan cursar un posgrado, su prioridad por el momento es trabajar.

Gestores interculturales promueven desarrollo regional

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) ofrece la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) para los jóvenes que quieren hacer algo por su región y actualmente se realiza una investigación etnográfica para conocer su desarrollo profesional, planteó Gunther Dietz, académico del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y actual director de la UVI.

El investigador participó en el Primer Encuentro de Egresados de la Facultad de Sociología, en el que

explicó que la institución universitaria sigue anclada en un modelo que no se adapta a la realidad del siglo XXI y, por otro lado, en cuanto al contexto veracruzano, el mercado laboral es impredecible, dificultando así el rol de las instituciones educativas como formadoras de recursos humanos, hecho que se agrava en las regiones marginadas de la entidad.

No obstante hay una correlación directa entre los niveles de marginación y las zonas con mayor diversidad biológica y cultural, y ello no responde a una lógica sino a un trasfondo histórico en el que se han mantenido segregadas de las políticas del desarrollo a través de "una relación histórica de exclusión de la diversidad".

Es en este contexto donde la UVI se inserta en cuatro sedes –Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas– abriendo una licenciatura en ciencias sociales aplicadas y pensada desde las necesidades regionales, basadas en la idea de profesionalizar a jóvenes a nivel de educación superior.

"Queremos ofrecer una licenciatura para aquellos jóvenes que no quieren migrar, para quienes quieren hacer algo por su región y su comunidad; el resultado es la LGID", puntualizó.

El término de gestión intercultural hace referencia a una formación profesional particular, apuntó, "no estamos formando abogados,

médicos, comunicólogos o agrónomos; estamos formando a aquellos que quieran y puedan mediar, traducir entre el conocimiento occidental y los conocimientos comunitarios que existen en las regiones rurales e indígenas de Veracruz".

La LGID ofrece orientaciones que operan como itinerarios profesionalizantes para mediar en diversos ámbitos como la salud, los derechos, el patrimonio, las lenguas y la sustentabilidad, entre otros. Además, "se caracteriza por el hecho de que los jóvenes entran con un anteproyecto, con una propuesta de transformación para su comunidad o su región y realizan 40 por ciento de las horas como trabajo comunitario".

Señaló que el proyecto de estudio de los egresados surgió "como una necesidad de conocer

lo que se hace al nivel de aula, qué se hace fuera del aula y qué se hace cuando los jóvenes egresan".

La propuesta metodológica del estudio se sustenta, en primer lugar, en los lineamientos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Se procuró combinar métodos de observación con entrevistas, centrados en el individuo y en la colectividad, ya que se necesita "un estudio más cualitativo de los procesos de profesionalización de nuestros egresados, por eso hemos optado por una metodología etnográfica en la que hay un inicio muy abierto, con observaciones, con entrevistas, hemos comenzado a trabajar con ellos cuando todavía eran estudiantes pero ya trabajaban en sus proyectos".

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Propuesta por especialistas del Cice

Niños autistas participan en terapia con videojuegos

Estimulan habilidades motoras y de comunicación e interacción social

Valiéndose de la clara propensión que la mayoría de las personas diagnosticadas con algún trastorno del espectro autista sienten por la tecnología, investigadores del Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice) diseñaron una terapia basada en la estimulación a través de una consola de videojuegos, con el propósito de mejorar las habilidades motoras, de comunicación e interacción social de los niños que sufren esta condición.

A cargo de este proyecto se encuentran la estudiante de doctorado Nohemí Crespo Cortés y el investigador Jorge Manzo Denes, ambos del Cice, quienes

han contado con el apoyo del Centro de Rehabilitación Infantil de Veracruz (Criver) para trabajar en sus instalaciones con 10 niños diagnosticados con autismo severo.

En sesiones dirigidas y siempre con un acompañamiento, los niños entrenan golf, boxeo, tenis, bolos y beisbol a través de una consola de videojuegos (Wii-Nintendo Co., Ltd.) que les permite controlar las acciones utilizando su cuerpo gracias a un detector de movimientos.

“Al principio la tarea no fue nada fácil, porque acciones tan sencillas como permanecer sentados, seguir instrucciones, esperar su turno, comunicarse o tener contacto físico, resultan para ellos muy complicadas debido a su condición”, explicó Nohemí Crespo.

Sin embargo, tras ocho meses de entrenamiento, los cambios han sido notables. Las familias que fueron entrevistadas coinciden

en que a los niños se les ve menos ansiosos y con más posibilidades de seguir una instrucción y expresar una emoción o una necesidad. Además, son notables sus adelantos en cuanto a la coordinación ojo-mano, lo que obliga a investigar si estas habilidades motoras se reflejan en otras actividades de su vida cotidiana.

Un efecto inesperado que ha generado nuevas expectativas en la investigación, es que los niños tienen ahora mayor vocalización e intención comunicativa. De los 10 participantes, por lo menos cinco no articulaban ninguna palabra, no se les conocía la voz; sin embargo, conforme ha ido transcurriendo el entrenamiento ellos empezaron a hacer sonidos e incluso a pronunciar monosílabos. Asimismo, los niños que ya emitían algunas palabras ahora son capaces de crear frases más largas o decir palabras más complejas.

Los investigadores deducen que este avance se debe a que durante el juego se hace una descripción verbal de lo que está sucediendo, lo que permite a los niños asociar las palabras con la imagen.

“Es un indicador de que su periodo de atención se ha prolongado significativamente y creemos que esto ayuda a que los niños trabajen mejor en su terapia



Es indispensable que haya un acompañamiento y un método”:

Nohemí Crespo



de lenguaje y aprendan más. Los padres y otros terapeutas nos han referido que nuestros niños, quienes durante un largo tiempo no habían mostrado cambios, ahora se comportan mejor, están más tiempo sentados y no se distraen.”

Sin duda, los buenos resultados también están vinculados a la constancia de los familiares de quienes participan en el proyecto, ya que si el entrenamiento se interrumpe entonces los avances igualmente se detienen o, peor aún, se retrocede al estado inicial.

Ante los resultados positivos, tres familias compraron una consola de videojuegos para sus hijos, aunque ésta por sí misma –advierte Nohemí– no constituye una terapia ni un entrenamiento. “Es indispensable que haya un acompañamiento y un método, así

que hemos involucrado en nuestras sesiones a los papás y hermanos a fin de que vean cómo se trabaja”.

Con mucha investigación aún por delante, el propósito de este proyecto es describir una nueva técnica terapéutica, con el fin de que se incluya como una más de las que se ofrecen en el Criver y en otros centros de rehabilitación. El siguiente paso será realizar electroencefalogramas a los niños que reciben el entrenamiento, a fin de conocer qué grupos de neuronas se activan cuando juegan.

Finalmente, hay que destacar que además de caracterizarse por ser un proyecto económico y viable, es totalmente novedoso, pues no existe registro de uno similar aplicado en niños autistas a nivel nacional.

➤ A nivel mundial

Tabaquismo mata a seis millones de personas al año

En México hay 16 millones de fumadores y cada día mueren 160 personas por causas asociadas al tabaquismo

El tabaco, la planta exótica que Cristóbal Colón y sus expedicionarios llevaron por primera vez a Europa y que tantos placeres causó entre la realeza, la misma a la que el embajador Jean Nicot adjudicó propiedades medicinales en el siglo XVI frente a la reina de Francia y que muchos años después fue distribuida en forma de cigarrillos como artículo de primera necesidad

entre los soldados de la Primera y Segunda Guerra Mundial, ocupa en la actualidad un deshonroso sitio.

Se le acusa de causar la muerte de alrededor de seis millones de personas cada año a nivel mundial y de provocar un sinnúmero de enfermedades no sólo a quienes lo consumen voluntariamente, sino también a aquellos que de forma incidental inhalan el humo que produce su combustión (600 mil personas fallecen anualmente por esta razón).

La información que habla de los efectos nocivos del tabaquismo ha sido tan ampliamente difundida, que sería raro que los 16 millones de fumadores que existen en México la desconocieran. Enfermedades respiratorias, problemas

cardiovasculares y cáncer son sólo algunos de los efectos nocivos de este hábito; sin embargo la industria del cigarro no deja de crecer, ¿qué lo hace tan irresistible?

La respuesta está en la nicotina, un alcaloide presente en el tabaco que tiene un impacto directo sobre el cerebro, provocando adicción, y cuyos mecanismos de acción a nivel neurológico fueron explicados por Jorge Manzo Denes, académico del Centro de Investigaciones Cerebrales de la Universidad Veracruzana.

“Cuando el fumador inhala el humo del cigarro, la nicotina entra por sus vías respiratorias, llega a los pulmones, pasa a la sangre y apenas unos segundos después alcanza al cerebro. Ahí cohabitan 10 mil millones de neuronas que, aunque no se tocan, mantienen una estrecha comunicación entre sí liberando sustancias químicas (neurotransmisores) y estableciendo un complejo mecanismo de mensajes”, menciona el investigador.

Similar a una llave que se ajusta específicamente a una cerradura

para abrirla, un neurotransmisor se acopla a un receptor para activar una célula nerviosa. En el fumador, el neurotransmisor acetilcolina se une con receptores de nicotina y permiten la liberación de un mensajero químico llamado dopamina, activando áreas del cerebro relacionadas con las sensaciones de placer y recompensa.

Y si la acción de fumar produce placer, no es nada extraño que el deseo de repetir la experiencia surja una y otra vez; sin embargo, si al principio esta sensación de recompensa se obtenía con un cigarrillo, en las siguientes ocasiones se necesitarán dos o tres para alcanzarla, y poco a poco se tendrá que ir incrementando el consumo, convirtiéndolo en una adicción.

“Nuestro cerebro es un órgano muy dinámico, con capacidad para hacer cambios funcionales y estructurales. La estimulación repetida con nicotina hace que el cerebro del fumador replique su número de receptores y que con el tiempo reaccionen con mayor lentitud, lo cual resultará en una necesidad de mayor consumo para

obtener el mismo nivel de placer”, añadió el neurocientífico.

No obstante, si la recompensa de fumar es altamente gratificante (disminución de la ansiedad, mayor concentración, buena digestión), los síntomas de la abstinencia pueden equipararse a los que presentan quienes consumen drogas como la cocaína o la heroína; esto podría explicarse, según recientes investigaciones, por el incremento de la producción de dopamina, la cual tiene un rol muy importante en todas las adicciones.

Jorge Manzo destacó que conocer el mecanismo de acción de la nicotina a nivel neurológico ha permitido la creación de líneas terapéuticas para quien desea dejar de consumir tabaco. Una de estas terapias considera el uso de medicamentos que imitan la acción de la nicotina, sustituyéndola en la fijación en los receptores de las células nerviosas. Por otro lado, se encuentra la terapia basada en la administración de nicotina en dosis limitadas hasta el momento en que el cerebro aprende a funcionar sin ella.



RSGC 769

Vigencia al 2015.05.30

Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



cutai-uv



@cutai_uv



➤ Los aspirantes realizaron más de 14 mil descargas

DGTI y DGAE crearon aplicación para consultar ingreso

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana ofreció a los más de 38 mil aspirantes a ingresar en el presente periodo, la posibilidad de conocer a través de dispositivos móviles –como teléfonos y tabletas– su resultado en el examen, así como las sedes y fechas importantes contempladas en la convocatoria.

Dicha aplicación se desarrolló para varios sistemas operativos por medio del trabajo colaborativo entre personal de las direcciones generales de Tecnología de Información (DGTI) y de Administración Escolar (DGAE).

Los resultados obtenidos colocaron a la institución en el listado de los 10 primeros lugares de descargas a nivel nacional en dos sistemas operativos: *Android* e *iOS* de la compañía *Apple*; cabe señalar que la aplicación es gratuita y está disponible también para *Windows phone* y *Blackberry*.

Edgar Paul Rodríguez Cortés, coordinador de Sistemas de Información en la DGAE, explicó que hace dos años hubo el primer acercamiento entre ambas direcciones con la finalidad de apoyar a los aspirantes en obtener sus resultados a través de un medio tecnológico. En principio era una aplicación solamente para consultar los resultados y hoy en día tiene otros beneficios.

“Este año se integraron diferentes etapas de la convocatoria de ingreso y eso permite al aspirante tener más información a la mano.”

La convocatoria de ingreso está publicada en el portal de la Universidad y se puede consultar por Internet, prácticamente desde cualquier parte del mundo; ahora se pueden compartir las experiencias y los resultados de los aspirantes, en este caso a través de las redes sociales como *Twitter* y *Facebook* ya que la plataforma está diseñada para los jóvenes, explicó.

El proceso inherente al uso de la aplicación se divide en dos momentos: el primero es cuando un aspirante solicita un registro por Internet y exclusivamente por medio de una computadora obtiene un folio que le permitirá acceder a los siguientes pasos del ingreso.

Semejante estrategia reduce de manera sensible los costos, el tiempo destinado al proceso, así como la necesidad de asignar personal en específico para la tarea, recalcó el funcionario.

Proceso transparente y fiable en el dispositivo móvil
Rodríguez Cortés hizo hincapié que 38 por ciento de la población que siguió todo el proceso de ingreso –desde la convocatoria hasta los resultados– lo hizo a través de un dispositivo móvil, mientras que 62 por ciento lo hizo desde una computadora de escritorio.

“Es destacable porque la relación entre los porcentajes para el año anterior fue de 80 por ciento en equipos de escritorio y 20 por ciento en dispositivos móviles. Significa que cada año se utilizan más dispositivos móviles y esperamos que en un futuro la misma convocatoria y el proceso de registro de aspirantes puedan realizarse a través de éstos.”

Resaltó además que la aplicación se puede considerar un éxito ya que su promoción se hizo desde el portal de Universidad y en redes sociales oficiales asociadas al proceso de ingreso.

“Las mejoras que se han ido implementando permiten a la misma sociedad y los aspirantes tener un proceso transparente, ágil, fiable, a través de una computadora o un dispositivo móvil”, puntualizó.

“Una vez que el proceso de ingreso comenzó a hacerse vía Internet hubo una disminución en recursos humanos e infraestructura, así como materiales –en particular de papelería–; antes se transportaba personal a diferentes sedes, ahora todo es por Internet. Asimismo garantiza que el proceso sea más fiable.”

El funcionario destacó que la totalidad de los involucrados fueron también estudiantes de la institución. “Todos somos egresados de la Universidad Veracruzana, esto nos permitió hacer el trabajo más colaborativo entre el personal y entre dependencias”.

Finalmente reconoció el trabajo realizado por el equipo de la DGAE, integrado por Marco Polo Rodríguez, Alfredo Salazar, Carlos García, Socorro Bonilla, Candelaria Arrieta y Belinda Sarur.

**“Facilitar a los estudiantes el acceso a la información”:
desarrolladores**

Los encargados de desarrollar la aplicación dentro de la DGTI comentaron que gracias al trabajo en equipo se hizo posible poner en marcha la herramienta a beneficio de los aspirantes.

Adair de Jesús Castillo Meza, egresado de la Licenciatura en Sistemas Computacionales, explicó que el objetivo de la aplicación era que el aspirante pudiera tener a la mano en un dispositivo móvil –como el teléfono– toda la información necesaria para cumplir con el proceso de inscripción, “desde el momento que obtienen su folio pueden descargar la aplicación”.

Es el tercer año en que se desarrolla y se modificó para agregar nuevas funcionalidades, labor que llevó alrededor de un mes de desarrollo; además hubo que adaptarse a los cambios en la plataforma de *Apple*, que presentó un nuevo sistema operativo. “En sí fue sencillo, aunque conlleva su tiempo”, apuntó.

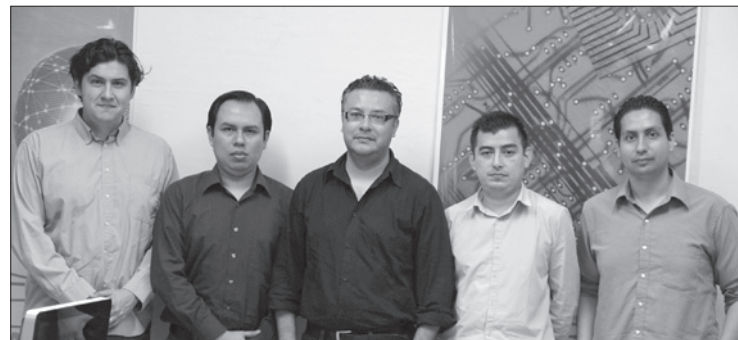
Consideró que es un avance significativo, comparado con el proceso de ingreso que ocurría años anteriores: “Fue un avance importante, más porque en la actualidad tiene mucho auge todo lo relativo a dispositivos móviles, teléfonos y tabletas, por ello se buscó aprovechar este recurso para hacer llegar la información”.

Francisco Javier Jiménez Jácome, egresado de la Licenciatura en Informática, detalló que en la aplicación, además de la convocatoria, está la lista de sedes donde el aspirante puede presentar el examen, le permite ver en un mapa y en tiempo real las direcciones para llegar al lugar; otro beneficio es agregar al calendario personal las fechas importantes como recordatorios.

Lo más laborioso en la plataforma de *Android* es la cantidad de dispositivos y pantallas distintas que existen, por lo tanto se requieren hacer varias pruebas para corregir errores.

“Afortunadamente el trabajo en equipo fue muy sencillo porque nos apoyamos constantemente, hacemos comentarios y revisamos; es muy grato el ambiente en este departamento y con los integrantes de la DGAE fue fácil trabajar, las reuniones fueron concisas y siempre tuvimos resultados gratos.”

Raúl Falfán Medina, egresado de la Licenciatura en Informática, comentó que ha sido la primera aplicación que desarrolla; asimismo es la primera ocasión que se crea para *Windows phone*, porque esta plataforma se ha convertido en la segunda más popular en México y de esta manera se brinda una alternativa más a los jóvenes.



Los diseñadores de la App

“Nos coloca en la lista de los 10 primeros en descargas en México”

Guillermo Humberto Vera, jefe del Departamento de Hipermedios de la Dirección de Desarrollo Informático de Apoyo Académico en la DGTI, comentó que con base en las estadísticas al 9 de junio, fecha en que se dieron a conocer los resultados del examen de ingreso a la UV, se registraron más de 14 mil descargas de la aplicación, considerando las tres plataformas: *Android*, *iOS* y *Windows phone*., comentó que con base en las estadísticas al 9 de junio, fecha en que se dieron a conocer los resultados del examen de ingreso, se registraron más de 14 mil descargas de la aplicación, considerando las tres plataformas: *Android*, *iOS* y *Windows phone*.

“Este hecho nos coloca en la lista de los 10 primeros en descargas en México, tanto en *iOS* como *Android*. En *iOS* llegamos a estar en el tercer lugar nacional, mientras que en la otra plataforma ocupamos el segundo lugar. En *Android* fueron más de nueve mil 700 descargas, en *iOS* más de tres mil 900, en *Windows phone* más de 400 y en *Blackberry* cerca de 50.”

Alrededor de los primeros minutos del 9 de junio se registraron más de 30 mil consultas en los dispositivos, mientras que el día anterior llegaron a 20 mil, añadió.

Con respecto al trabajo realizado por los desarrolladores, declaró: “Es un orgullo tener recursos humanos como ellos, todos son egresados de la Universidad y están comprometidos, son autodidactas, tienen motivación y aprenden por su cuenta, trabajan en equipo” y el resultado beneficia al aspirante porque tiene a su disposición una aplicación que puede utilizarse desde plataformas distintas.

Además del aspecto tecnológico, abundó, se trabajó con un diseñador gráfico, Angélica Aquino Lozano, quien se encargó de crear el aspecto de cada una de las plataformas y las pantallas de cada dispositivo, que son distintas, por ejemplo, entre un *iPad* y un *iPhone*.

Explicó que descargar la aplicación móvil es un proceso sencillo, “si tienes un celular con plataforma *Android*, acudes a su tienda y descargas de forma gratuita la aplicación; si tienes un *iPhone*, se descarga la aplicación desde su tienda y también existe para *Windows phone*, es un desarrollo paralelo pero son independientes porque las plataformas son distintas”.

La aplicación los va guiando y ofrece recomendaciones y recordatorios mientras se acercan los días del examen, y posteriormente avisa los resultados con sólo ingresar el nombre o folio y otorga el permiso para compartirlo en redes sociales. “Son totalmente gratuitas, no toma más de tres minutos descargarlas”, dijo.



Invitan al curso GRATUITO y en línea de:

Introducción a la Biología - El secreto de la vida

En este curso explorarás el secreto de la vida a través de los conceptos básicos de la bioquímica, la genética, la biología molecular, ADN recombinante, la genómica y la medicina racional.

Comienza: 17 de junio de 2014

Duración: 12 semanas

Regístrate aquí:

<http://bit.ly/1oZhfhA>

tips
tecno.
La tecnología a tu alcance

Programación en tres capas

EDGAR MORALES GONZÁLEZ

En la actualidad existen diversas metodologías, técnicas, paradigmas y estilos para el desarrollo de *software*, de los cuales podemos elegir conforme a nuestras necesidades. Uno de estos paradigmas es la programación en tres capas, que consiste en una arquitectura utilizada principalmente cuando se necesita dividir el código de acuerdo a la funcionalidad que tendrá; si hacemos esto de una forma ordenada proporciona una gran flexibilidad durante su desarrollo.

La arquitectura en tres capas incluye: una de presentación, una de lógica de negocios o lógica de aplicaciones y una de almacenamiento o de datos. Al dividir la aplicación en capas se reduce el tiempo de desarrollo, debido a que es posible tratar los módulos de manera independiente y paralela; las actualizaciones pueden hacerse en cada capa de manera independiente, si es necesario.

A continuación se describen brevemente cada una de las capas:

Capa de presentación: se encarga de la interacción con el usuario mediante interfaces, en ella se realiza poco procesamiento ya que envía las peticiones a la capa de lógica de negocios.

Capa de lógica de negocios: define toda la lógica del programa, representa el corazón de la aplicación ya que se comunica con todas las demás capas para llevar a cabo todas las tareas; a su vez, ésta se comunica con la capa de almacenamiento.

Capa de almacenamiento o capa de datos: se encarga de la interacción con la base de datos y otras fuentes de las cuales se obtiene la información necesaria para el sistema; en esta capa se definen las consultas que se realizarán en la base de datos.

Se debe tener presente que toda arquitectura tiene ventajas y desventajas, por lo cual la programación en tres capas no es la excepción:

Ventajas: Separación de funciones, es más ordenado y facilita la escalabilidad. Esta arquitectura ofrece grandes ventajas cuando el proyecto es muy grande o cuando los programadores se encuentran distantes entre ellos.

Desventajas: Complejidad, realización de trabajo innecesario o redundante entre capas, así como dificultad al corregir la granularidad de las capas.

Finalmente, la decisión de utilizar o no la arquitectura de tres capas dependerá del tamaño y los objetivos del proyecto que se vaya a desarrollar.

Microsoft. Consultado el 20 de 05 de 2014, de <http://social.msdn.microsoft.com/Forums/es-ES/acffc28f-b293-47c5-954c-7c943daeaf58/diferencia-entre-mvc-y-programacin-por-capas?forum=aspnetmvc5>

Larman, C. (2003). *UML y patrones: una introducción al análisis y diseño orientado a objetos y al proceso unificado*. Pearson Educación.
Pressman, R. (2005). *Ingeniería del Software, Un enfoque práctico*. McGraw-Hill.

Servicio social en Derecho-SEA

ROBERTO RIVERA VARGAS

El Artículo 74 del Estatuto de los Alumnos de la Universidad Veracruzana en vigor plantea: “El servicio social es la actividad formativa y de aplicación de saberes que de manera individual o grupal, temporal y obligatoria, realizan los alumnos, pasantes o egresados de los niveles técnico y de estudios profesionales en beneficio de la sociedad y de la propia institución”.

Por lo tanto, el objetivo del servicio social es extender los beneficios de la ciencia, la técnica y la cultura de la sociedad, así como consolidar la formación académica, capacitación profesional y el espíritu de servicio fomentando la conciencia de solidaridad, apoyo y contribución al mejoramiento de la sociedad.

En la Universidad, por el modelo flexible, el servicio social está incluido en el plan de estudios de cada carrera como una experiencia educativa más, sin perder de vista su congruencia con otras experiencias educativas y demás programas de vinculación.

En el caso particular de los egresados de la Facultad de Derecho, el objetivo es formar licenciados con un perfil integral y competente, orientados al aprendizaje permanente que apliquen los saberes con responsabilidad y calidad humana, conocedores del entorno económico político y social en los diversos ámbitos (municipal, estatal, nacional e internacional).

Se aspira también a que los estudiantes de Derecho en servicio social integren los conocimientos adquiridos y los pongan en práctica en el escenario real del campo de trabajo.

En este sentido, el servicio social representa en la actualidad una fuente de abastecimiento de recursos humanos capacitados para los programas promovidos y ejecutados por dependencias

del sector público en algunos casos, que tienen su origen en el Artículo 5 constitucional que dice: “El servicio social es el trabajo obligatorio sin retribución que ejecutan los estudiantes en beneficio de la sociedad”, cuyos principios están ligados a: total respeto a las iniciativas de las comunidades; la plena y efectiva participación y organización de la comunidad en todas las acciones; la corresponsabilidad entre todas las instancias involucradas en cada uno de los programas.

Las nuevas condiciones para su acreditación exigen mayor detenimiento en su desarrollo y evaluación, para ello es necesario cumplir con la demostración de evidencias de aprendizaje correspondientes a la carrera y demás documentación que lo justifique, para su ponderación, evaluación, calificación y acreditación.

En este contexto, en el Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), en la revisión de los reportes de autoevaluación que realizan los estudiantes de Derecho al concluir su servicio social, han sido palpables los comentarios que reportan por la utilidad y beneficios formativos al aplicar en forma práctica los conocimientos aprendidos en el aula.

Citamos algunos ejemplos de comentarios de los estudiantes: “Aparte de aprender los conocimientos teóricos procesales, es importante entrenar y desarrollar las destrezas de litigación, y esto sólo se logra llevando a la práctica la teoría procesal”; “La preparación en los juzgados resulta de gran beneficio por la experiencia que se adquiere al practicar la solución de conflictos de orden civil, penal o mercantil”, “Este tipo de experiencias educativas se deben seguir practicando, pues es donde realmente el estudiante adquiere actitud y responsabilidad”.

Por todo lo anteriormente expuesto, los desafíos de los

actores institucionales responsables de esta tarea girarán en torno a revisar y reincorporar al plan de estudios aquellas materias que daban al estudiante conocimiento sobre las problemáticas reales de los entornos más próximos; por ejemplo, en los programas de Contaduría y Administración las materias Problemas Socioeconómicos y Análisis Económico, Político y Social concienciaban al alumno y le daban un sentido práctico de la realidad social.

Continuar promoviendo entre nuestros estudiantes la importancia de su compromiso, participación y contribución a la solución de problemáticas en el ámbito de la salud, la educación, servicios públicos.

Impulsar la participación de los estudiantes en el servicio social comunitario, sensibilizándolos con los problemas de las comunidades marginadas: analfabetismo, desnutrición, falta de empleo, vivienda, servicios básicos, etcétera.

Empoderar a los futuros profesionistas con la convicción de su capacidad para incidir en las soluciones a dichas problemáticas y, por ende, en su fortaleza como promotores del bienestar social.

Conclusión

El servicio social debe orientarse a una nueva dinámica entre profesionistas y debe ser el resultado de haberse comprometido en un proceso educativo como verdaderos promotores de la transformación social, conscientes de que es la sociedad la que demanda sus servicios.

Las instituciones educativas, en principio, tienen la facultad de organizar la prestación del servicio social de estudiantes, y en la práctica son pocas las dependencias públicas que promueven programas de beneficio social y que aprovechan este potencial y amplio ejército de prestadores de las instituciones de educación superior.

La Universidad, consciente del sentido e importancia del servicio social, ha continuado con acciones que favorecen la oportunidad de que sus prestadores, previa concienciación, efectúen a través de esta experiencia educativa un verdadero, real y efectivo servicio social.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

► Una de las revistas web más importantes en Iberoamérica

Razón y Palabra publicó libro sobre medios de comunicación

“Debe posicionarse en el ciberespacio”

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El Centro de Estudios de Opinión y Análisis presentó el libro *Medios y opinión pública en Veracruz. Metodologías y otros discursos*, en el que se da a conocer la conjunción de los papeles que juegan los medios y su relación con el gobierno y la sociedad, a través del trabajo desarrollado por ocho investigadores universitarios, coordinados por Patricia Andrade del Cid.

La publicación, que contiene metodologías y casos concretos en los que estudios de opinión y los propios medios muestran un vínculo indisoluble con la ciudadanía, fue

dada a conocer el lunes 9 de junio en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del campus Xalapa.

Al evento asistió la rectora Sara ladrón de Guevara, el ex rector Raúl Arias Lovillo, y los presentadores del libro: Octavio Islas Carmona, director fundador de la revista *web Razón y Palabra*; Genaro Aguirre Aguilar, académico de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*); Raciél Martínez Gómez, director General de Comunicación Universitaria; así como el escritor y periodista Jorge Moch.

En opinión de Octavio Islas, quien es investigador y consultor en la Dirección Adjunta de Innovación y Conocimiento de *Infotec-Conacyt*,

este libro “merece ser publicado no solamente por su contenido, sino porque sintetiza el momento y el trabajo de un equipo muy dedicado que asume su responsabilidad muy específica y que va a crecer muchísimo”.

Islas Carmona, quien además es director fundador de la primera revista digital en Iberoamérica especializada en comunicología, se pronunció porque éste sea el único libro a cargo de *Razón y Palabra*. Apuntó que por su contenido debe contar con su propia presencia en el ciberespacio, en donde se consolidará con su tema central: la generación del conocimiento.

Jorge Moch, colaborador de diversos medios de comunicación de circulación nacional, apuntó que la academia puede darse el lujo de ser

objetiva, “lo que los periodistas no podemos hacer, ya que es muy difícil y prácticamente inexistente en el oficio periodístico diario, porque estamos sujetos a una serie de condicionantes que no nos permiten ser realmente objetivos, impropias de uno mismo, o bien de estímulos externos que muchas veces son poco plausibles”.

Añadió: “Celebro la aparición de este volumen, quisiera que hubiera muchos más, así como muchos más estudios de este tipo, más incisivos y más amplios”.

Por su parte, Genaro Aguirre sostuvo que este libro es un trabajo de vinculación en medio de una sociedad que apuesta por el individualismo. Con el trabajo colectivo, dijo, la academia contribuye a entender, desde su trinchera, el papel de los medios.



Octavio Islas Carmona

Para concluir el evento, Raciél Martínez, externó que libros como éste ubica a los actores institucionales en la situación de comprender y asumir –como política institucional– que existen instrumentos, teorías, técnicas y metodologías que permiten conocer no solamente las tendencias electorales, sino también la apertura novedosa de temas en una agenda pública “que todos deberíamos entender y atender”.

HERMES, caso exitoso de sustentabilidad

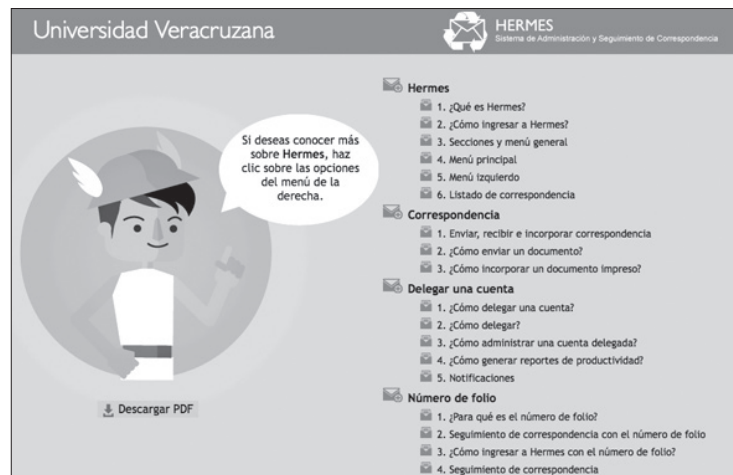
El uso del sistema ha generado un ahorro de 44 cajas de papel

A la fecha, alrededor de 80 por ciento de las dependencias universitarias lo utilizan

El Sistema de Administración y Seguimiento de Correspondencia Digital (HERMES) es una herramienta electrónica desarrollada por la Dirección General de Tecnología de Información (DGTI), a través de la Dirección de Desarrollo Informático de Apoyo Académico (DDIAA), y promovida por la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*).

La función principal de HERMES es el envío y recepción de oficios, circulares, memorándums y más entre dependencias y entidades académicas de esta casa de estudios.

Una de sus características más importantes es que permite conocer y dar seguimiento de forma rápida y práctica el estado de un documento oficial, además de un mayor ahorro de recursos (energéticos, insumos de oficina y viajes de mensajería), lo que da como resultado un menor impacto socio-ambiental desde la Universidad.



La liga de acceso es <http://sapp.uv.mx/hermes>

El proyecto se implementó en la Universidad Veracruzana el 20 de agosto de 2013, y a la fecha se cuenta con poco más de 60 mil oficios enviados, equivalentes a 219 mil 43 hojas de papel aproximadamente, y un ahorro de 91 mil 898 pesos.

El total de hojas utilizadas se calculó a partir de un muestreo aleatorio de 500 oficios que consideró el número de destinatarios (incluidos a los que se les marcó copia) y el número de archivos adjuntos.

El ahorro económico se estimó con base en precios de mercados locales en hojas de papel para oficina (un paquete estándar de cinco mil hojas tamaño carta), cartuchos de tóner (para impresoras con desempeño

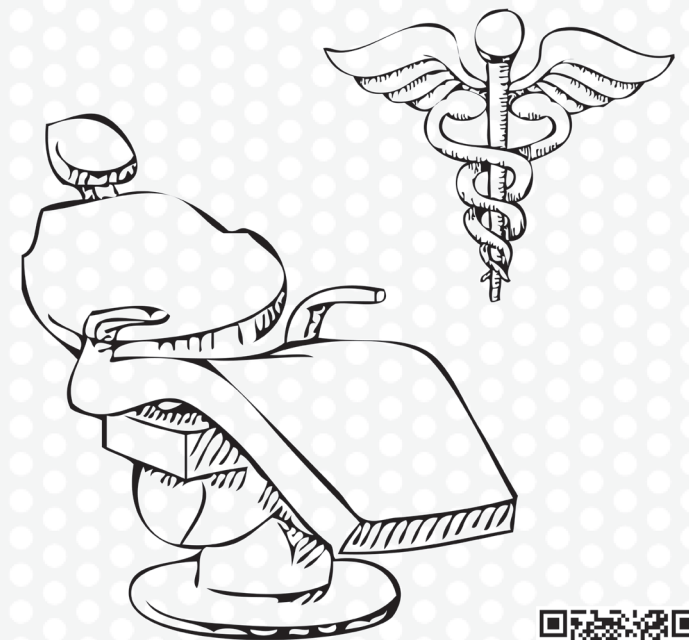
mediado para oficinas, conforme a los estándares institucionales de equipo de cómputo y periféricos), carpetas para almacenamiento (con capacidad para 500 hojas tamaño carta) y energía para impresión (con base en tarifas de la Comisión Federal de Electricidad).

A la fecha alrededor de 80 por ciento de la Universidad usa dicho sistema. HERMES está en actualización continua y se lanzarán algunas modificaciones a futuro.

La liga de acceso al sistema es <http://sapp.uv.mx/hermes>. Si te interesa conocer más a detalle sobre HERMES o tienes algún comentario, te invitamos a unirse a nuestro Facebook: *Cosustenta UV* y a visitarnos en www.uv.mx/cosustenta

ODONTOLOGÍA

CLASES, CÁPSULAS Y PRÁCTICAS



iTunes U-UV
conoce • difunde • genera

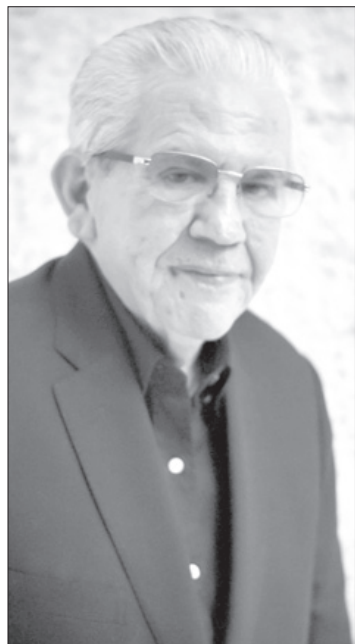


f itunesu.uv
t itunesu_uv

itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu

“No olvido que soy humano”



“Ojalá que el encuentro haya servido para hacer más sólido el tejido social de los antropólogos”: Félix Báez Jorge

KARINA DE LA PAZ REYES

“Agradezco infinitamente la presencia de ustedes en estos días de ejercicio identitario”, dijo Félix Báez Jorge ante académicos, muchos de ellos discípulos suyos, así como de estudiantes y egresados de las facultades de Historia y Antropología de la Universidad Veracruzana,

durante la clausura del Coloquio-Homenaje que esta casa de estudios brindó al antropólogo.

“Este Coloquio ha sido para mí un ejercicio de memoria y de identidad. Me han puesto a trabajar sobre mi propia condición humana y mi quehacer, no sólo pasado y presente, sino también futuro.”

Añadió que los homenajes implican regocijo, pero también una responsabilidad, porque “uno se compromete con las cosas que se han dicho”.

Relató que en la antigua Roma, cuando regresaba un general de una batalla triunfante, de una conquista, a la entrada de la vía principal un esclavo lo esperaba para colocarle

en la cabeza una corona de laureles.

Mientras estaban los vítores sobre el triunfo del ejército, el esclavo le insistía al general no olvidar que era humano.

“Este homenaje hace sentirme así, me recuerda que soy humano, que tengo muchos errores en la vida, pero también alguien me dice que ha habido aciertos y que han tenido influencia en otras personas, en otras vidas; y esa influencia, por lo visto, no ha sido del todo sesgada, sino para bien.”

Báez Jorge agradeció a quienes participaron en el Coloquio-Homenaje como ponentes; al comité organizador, encabezado por

Guadalupe Vargas Montero del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, y a la comunidad académica y estudiantil asistente.

“Quisiera solamente decirles: ojalá este encuentro haya servido para hacer más sólido nuestro tejido social como estudiosos de la antropología, que es un tejido social muy fracturado por muchas razones que no viene al caso hablar. Creo que sí ha servido este coloquio para darnos cuenta que hay una gran tarea por hacer en muchos campos.”

Él mismo, tras este coloquio, vio que tiene muchas cosas que completar o reelaborar concernientes a su obra, y lo hará “en lo que me queda de vida. Creo que ustedes han sido, con su presencia, los que han animado, en ese sentido, mi propio tejido social y mi propia vida”, concluyó.

Los zoque-popolucas, texto que instauró nueva época en la antropología

Ha permitido una mejor comprensión de ese entorno, coincidieron especialistas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO Y JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En la segunda mesa del Coloquio-Homenaje a Félix Báez Jorge, denominada “Etnografía; los zoques-popolucas y los zoques de Chiapas”, Alejandra Pacheco Mamone, investigadora de El Colegio de Michoacán, indicó que Félix Báez Jorge “ha sido pieza clave en la investigación y proyección de la historia y cosmovisión zoque-popoluca”.

Destacó además que uno de los puntos importantes que abordó ha sido el de la sexualidad en general e indígena en particular, así como los lazos subyacentes entre preceptos y política. Indicó que intentar acercarse a los elementos muy puntuales considerados por Báez Jorge es como tratar de acercarse al vuelo de una mariposa, que no puedes ser clavado con un alfiler pero sí es posible transmitirlo como el pensamiento que es.

Manuel Uribe Cruz, especialista adscrito al INAH-Xalapa, expresó que una de las aportaciones del estudio en sus textos sobre los zoques-popolucas ha sido el estudio de la organización comunitaria por barrios, que constituye una característica multicultural que se conforma para expresar una dinámica sociológica fundamental.

Otra de sus aportaciones tiene que ver con la organización de las mayordomías, aparentemente formas inocentes en su estructura pero que se correlacionan con lo político y económico. “Se han sucedido muchos trabajos, pero el de Báez Jorge permite una mejor comprensión de ese entorno”, concluyó.

Germán Munch Galindo, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, abordó el tema “Aportaciones a la antropología social de los zoques-popolucas de San Pedro Sotepan”. Comentó que su texto es un reconocimiento historiográfico a los testimonios del autor en el libro *Los zoque-popolucas, su estructura social*, de 1973, así como a la trascendencia del mismo en los momentos actuales.

“Instaura una nueva época en el pensamiento académico de la antropología veracruzana, quienes vivimos en aquella época así lo advertimos.”

Más adelante, Vittoria Aino, del INAH-Xalapa, comentó respecto de los rituales de la muerte entre los integrantes de la etnia mencionada, al abordar el tema “Danzando hacia la otra vida”; mientras que María Teresa Rodríguez López, del CIESAS

Golfo, abundó sobre el tema “Cargos ceremoniales en un contexto indígena transnacional; variaciones y significaciones”.

Enseguida se desarrolló la sesión de preguntas y respuestas, misma que apuntó en algunos momentos hacia la religión y su influencia en la organización social.

Referente obligatorio en estudio de religión

La obra de Félix Báez Jorge es un referente obligatorio cuando se habla de religión, sobre todo en el campo latinoamericano, afirmó Isabel Lagarriga Attias, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Ante la presencia del homenajeado, así como de académicos, investigadores y ex alumnos, Lagarriga Attias desarrolló el tema “Las mujeres que le danzan a la luna. Aspectos del *new age* en Xalapa, Veracruz”.

La investigadora del INAH expuso que desde hace cuatro años trabaja el tema del *new age* en Xalapa, ciudad que eligió por tratarse de una capital estatal con una intensa vida universitaria “y que parecería en un principio refractaria a estos movimientos sociales, pero vemos lo que sucede en otros países que, al contrario, están en ebullición”.

Apuntó que como existía una danza masculina –la del sol– se creó un círculo de danza femenina “en el que las mujeres buscan mover las

aguas internas de los úteros para un nacer en la feminidad, los hombres les ayudan en esta danza pero nunca pueden entrar al círculo en donde danzan las mujeres únicamente”.

Añadió que la danza es curación, “en donde cada danzante lleva 52 rezos que es una manera de liberarse de muchos problemas, es una danza reivindicatoria de lo femenino, contrarrestando lo masculino de la danza del sol”.

En tanto Arturo Gómez Martínez, egresado de la carrera de Antropología e investigador del Museo Nacional de Antropología (MNA), expresó que el legado más grande de Báez Jorge “es haber formado a sus alumnos como profesionales para el estudio de las religiosidades indígenas”.

Ex alumno también del homenajeado, el investigador en etnografía en el MNA habló sobre “El maíz en la cosmovisión y la ritualidad de la Huasteca”, mencionando que es común encontrar dos tipos de cultos: uno dedicado a los ritos agrarios y otro a los santos patronos.

Como en muchos pueblos originarios de México, dijo, la cosmovisión, la ritualidad y el ejercicio de la religión en los pueblos de la Huasteca muestran remanentes de la Inquisición, sumándose además muchos proyectos ideológicos introducidos por iglesias modernas –las llamadas protestantes–, incluidos los proyectos de la evangelización católica llamada “nueva evangelización”.

Arturo Gómez indicó que entre los santos con atributos agrarios que se encuentran en la Huasteca se menciona a San Isidro Labrador,

San Antonio de Padua, Santo Niño de Atocha, San Juan, San Bartolo, San Miguel Arcángel, San José y Santa Úrsula. Añadió que en algunos pueblos a los santos patronos se les adorna con comestibles derivados del maíz, incluyendo parte de la planta.

María Gabriela Garret Ríos, licenciada en Historia por la UNAM y con Doctorado en Historia y Estudios Regionales por la UV, fue la tercera participante en la mesa 5 con el tema “Ni de Dios ni del diablo: la cuestión del poder ante la presencia pentecostal en comunidades indígenas”.

Durante su intervención señaló que en numerosas regiones indígenas ocurren dos procesos paralelos: uno rápido asociado a las funciones de la modernidad, la tecnología y la sociedad del conocimiento, que se plasma en las condiciones objetivas de los sujetos que producen cultura; el otro ocurre de manera lenta y se expresa en la pervivencia de símbolos, valores e ideas que articulan el mundo de las relaciones.

Precisó que esto no hay que mirarlo como el choque de las fuerzas favorables al progreso y otras que son adversas, sino como grupos que de manera original construyen cultura en el vértice de la globalidad.

“Quiénes hacemos etnografía nos topamos con un fenómeno añejo, de más de un siglo, pero creciente y contundente, la presencia protestante, en especial del tipo pentecostal que tiene características singulares en su manifestación religiosa, la organización del culto y los valores contestatarios hacia las cosmologías autóctonas.”

Generosidad y sabiduría distinguen obra de Félix Báez

UV, INAH y CIESAS homenajearon al estudioso de la tradición religiosa mesoamericana

KARINA DE LA PAZ REYES
Y DAVID SANDOVAL

En el marco de su 70 aniversario, la Universidad Veracruzana (UV) realizó el Coloquio-Homenaje a Félix Báez Jorge "Pensamiento antropológico y obra académica", con el cual se reconoció la trayectoria de este maestro de vida, cuya generosidad y sabiduría trascienden el aula, dijo durante la inauguración la rectora Sara Ladrón de Guevara.

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información del *campus* Xalapa, la tarde del 9 de junio se convocó a destacadas personalidades y autoridades de la historia, la antropología y la arqueología para reflexionar sobre el pensamiento antropológico del Decano de la UV.

La apertura del homenaje también fue escenario para que la Universidad y la Secretaría de Educación Pública (a través del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el INAH) le entregaran a Báez Jorge sendos reconocimientos por su brillante trayectoria.

En su intervención, la Rectora hizo un reconocimiento "personal y afectuoso", y señaló que "lo que distingue a quienes nos decimos maestros es y debe ser la generosidad, y yo diría que el doctor Félix Báez siempre ha sido generoso con sus conocimientos y sabiduría, como una lección de vida".

Merecido homenaje: Matos Moctezuma

Eduardo Matos Moctezuma, destacado arqueólogo y miembro de la Junta de Gobierno de la UV, trazó una semblanza del homenajeado a partir de fragmentos de sus obras, en particular *Los disfraces del diablo* y *El lugar de la captura*, resaltando la habilidad del autor para combinar historia, arqueología, antropología y filosofía.

Su espíritu crítico, ejemplificó, se manifiesta al recalcar el trasfondo político de la evangelización: "Un punto fundamental que permea en su obra es el acercamiento entre el antropólogo y el filósofo, que lo lleva a plantear estos conocimientos en sus diversos estudios".

En ese sentido, puntualizó, el legado de Báez-Jorge se suma a los otros grandes científicos sociales



La Rectora le hizo un reconocimiento personal y afectuoso

como Gonzalo Aguirre Beltrán, Johanna Broda, Roberto J. Weitlaner, Calixta Guiteras Holmes, Carlo Antonio Castro y Ricardo Pozas Arciniega.

Promotor del indigenismo

El trabajo a favor de los pueblos originarios de Báez Jorge fue reconocido en la primera mesa del coloquio, bajo la temática "Antropología e indigenismo".

Con la ponencia "Tras las huellas del hombre: antropología e historia en la obra de Félix Báez Jorge", el integrante del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), Abel Juárez Martínez, reconoció que no es fácil tratar de

hablar acerca de la obra de este antropólogo debido a sus múltiples temáticas y aportaciones a la historia de las religiones, así como al tema de lo sagrado y lo profano.

"En su obra el perfil analítico no está limitado por el lenguaje a las terminologías disciplinarias; en su afán de encontrar respuestas, Báez Jorge ha trazado desde varios ángulos todas las variables que le permiten contrastar, plantear y refutar hipótesis sugerentes con una mirada analítica, por lo tanto no recorre los mismos caminos, él ha trazado los suyos con la idea firme de reinterpretar, a través de los ojos del pasado, nuestras actuales realidades."

A continuación, Laura Collin Harguindeguy, profesora e investigadora de El Colegio de Tlaxcala, presentó la ponencia "El indigenismo en su contexto", donde reflexionó acerca de las enseñanzas que el homenajeado aportó a su formación como antropóloga.

Fue en sus investigaciones sobre los otomíes para el Instituto Nacional Indigenista (INI), laborando como becaria, que Báez Jorge le dio los consejos necesarios para realizar por primera vez trabajo de campo en comunidades indígenas, hecho que refirió así: "En Argentina saqué el título, pero antropóloga me hice en el INI con grandes maestros".

En segundo lugar destacó la propuesta metodológica del

antropólogo respecto al análisis del indigenismo, "tema evidentemente polémico que ha despertado pasiones desde los primeros momentos".

Para poder analizar la labor del indigenismo se deben considerar, de acuerdo con su autor, tres elementos: el corpus de conocimiento dominante; el contexto económico y social, es decir, el modo de producción; y en tercer lugar, la organización social o el contexto de la producción del conocimiento.

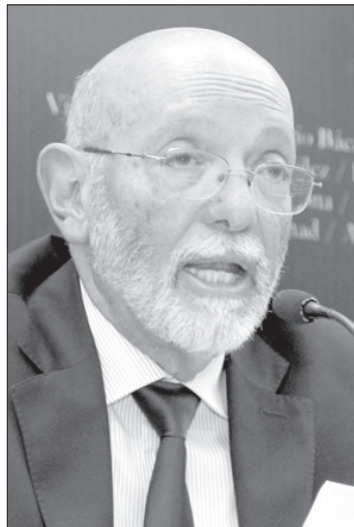
Finalmente destacó que desde 1982, Báez Jorge alertó acerca de la emergencia de los movimientos indígenas por defensa de la tierra "que tienen como protagonistas fundamentalmente a las mujeres con su vinculación con la madre tierra, que son los movimientos en contra de las minas, en contra de las presas y por la defensa de los bosques; tienen una profundidad cultural y una reacción de defensa a la naturaleza como parte de la vida".

Para finalizar la mesa, Salomón Nahmad Sittón, investigador del CIESAS-Pacífico Sur, presentó "De la teoría a la práctica en el indigenismo en la obra de Félix Báez", donde relató sus experiencias de trabajo en la década de los setenta al lado del antropólogo en el INI.

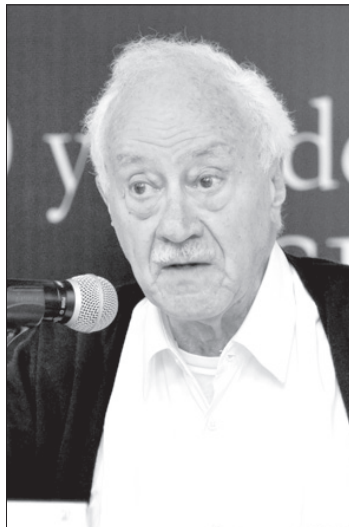
"La obra de Báez Jorge me parece fundamental para entender lo que ha sucedido en estos 50 años de la antropología mexicana, en particular focalizada hacia los pueblos indígenas y las políticas públicas referidas a los pueblos."

Su legado antropológico evidencia una visión de largo alcance, sincrónica, respecto a lo que sucede en los procesos de las políticas estatales para atender a los indígenas.

Durante 12 años que colaboraron en el INI, detalló, "trataron de encontrar la respuesta a ese gran paradigma que es la diversidad étnica de México y la construcción de los Estado-nación, en este trabajo Báez Jorge tuvo un gran papel", recordó el investigador.



Eduardo Matos Moctezuma



Salomón Nahmad Sittón



Universitarios y público en general celebraron su trayectoria

Trabajo interdisciplinario es vital en tratamientos: psicólogos

Problemas de salud no deben ser atendidos fraccionadamente

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En el marco del ciclo de conferencias organizado por la Secretaría Académica como parte de los festejos del 70 aniversario de esta casa de estudios, los psicólogos Irma Aída Torres Ferman y Francisco Javier Beltrán Guzmán destacaron la importancia del trabajo interdisciplinario en la atención para la recuperación de la salud, al tiempo que se pronunciaron en contra de que esta atención sea de manera “fraccionada” por los especialistas.

Ambos ofrecieron la conferencia “Atención a la salud: una visión integral”, organizada por la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud en la USBI-Xalapa.

Sobre la interdisciplinariedad que debe existir en el ámbito de la salud, los conferencistas ejemplificaron que en el tratamiento de un tumor cerebral el neurólogo y el oncólogo deben abordarlo desde su respectiva especialidad, pero con una estrecha comunicación



Irma Aída Torres

para evitar que se den efectos indeseables en la atención del paciente. Es importante que vean al paciente como un ser humano, que lo traten con ética y respeto y analicen el efecto que en su organismo y en lo emocional pueda tener el tratamiento.

Torres Ferman, quien tiene Doctorado en Educación y posgrado en Educación Especial, expresó que la psicología de la salud apareció en los años sesenta en Cuba, debido a la situación que



Francisco Javier Beltrán

prevalecía en la isla que provocó la migración de un gran número de médicos, y quienes se quedaron tuvieron que fortalecer sus equipos de trabajo para atender a los pacientes desde diferentes ángulos.

Abundó que la actividad se dio primero en el terreno de la prevención para crear entre la población la cultura del cuidado de su propia salud, lo que dio paso al nacimiento de los policlínicos en donde el psicólogo ocupó –por primera vez– un lugar importante

dentro de un equipo de salud, dejando de ser un aplicador de pruebas para convertirse en un coadyuvante en el tratamiento de los pacientes, asignándole la terapia emocional, grupal o de intercomunicación.

Por su parte Beltrán Guzmán, quien tiene Doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación y posgrado en Administración de Recursos Humanos, sugirió una propedéutica diagnóstica que puede ser aplicada en consulta, trabajo hospitalario o intrahospitalario, que consiste en definir el “problema” psicológico, identificar cualquier proceso mórbido de naturaleza orgánica y/o factores de índole social, canalizar con el especialista correspondiente y utilizar la interconsulta.

Agregó que la salud física, mental y social de la totalidad de la población es un recurso natural fundamental de toda nación y que una de cada cuatro personas se verá afectada por un trastorno mental en alguna etapa de su vida.

Destacó que la depresión grave está en el cuarto lugar entre las 10 principales causas de morbilidad mundial, y que según estimaciones internacionales, 450 millones de personas sufren trastornos mentales inmunológicos o problemas psicosociales.

Al referirse a la salud mental en México, dijo que un alto porcentaje de los consultantes de los servicios médicos presenta padecimientos mentales que no siempre son detectados por el médico tratante; cerca de 20 por ciento de

los que padecen algún trastorno afectivo reciben atención en la última década, el mayor porcentaje de los padecimientos son trastornos del ánimo con 30.4 por ciento, esquizofrenia y otros trastornos representan 26.5 y 18.5 por ciento, respectivamente.

Ante este panorama, Irma Aída Torres consideró que el problema de la salud en el país debe verse también desde una óptica subjetiva, y que esto debe ser considerado en los programas de salud que se aplican, que el personal esté capacitado para estar en condiciones de ofrecer un mejor y más eficiente servicio a la comunidad.

Antes de concluir su exposición, los ponentes recordaron que en el tema de la psicología de la salud, en 1982 un grupo de psicólogos de la UV abordó la temática metodológica, retomando una posición profesional interdisciplinaria orientada al desarrollo integral del hombre y de los procesos que intervienen en el proceso salud-enfermedad, fórmula que en el estado psicológico de una persona guarda una estrecha relación con su estado orgánico, físico y mental.

Para concluir, Francisco Javier Beltrán, luego de apuntar que la formación de la psicología clínica es fundamental, consideró que el psicólogo debe ser clínico por definición, “pero el área de psicología de la salud requiere de otras competencias para estar acorde con estos términos académicos, por lo que se tiene que preparar bien”.

➤ Señaló investigadora del IIP

Necesario, atender salud mental del trabajador

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Con el auspicio de la Asociación Latinoamericana de Psicología de la Salud (*Alapsa*), la investigadora del Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), Godeleva Rosa Ortiz Viveros, publicó el libro *Tópicos selectos en psicología de la salud. Aportes latinoamericanos*, en el que reúne las aportaciones de expertos en el tema de diferentes países de América Latina y España.

En el libro se puede encontrar el trabajo “Estrés y salud”, del grupo de investigación de la Universidad Autónoma de Madrid, que analiza la complejidad del panorama laboral actual en el que incide el creciente aumento de los problemas de salud de los trabajadores, el desempleo, la

pérdida de días de trabajo y bajas laborales. Destaca la importancia de la promoción de la salud mental y el bienestar psicológico de los trabajadores, como base para la atención y la prevención de estos problemas.

Ortiz Viveros también hace su aportación al libro con su trabajo “La adherencia al tratamiento. Capacidad predictiva de dos modelos sociocognitivos de creencias en salud”, en el que destaca la importancia del apego al tratamiento por parte del enfermo, y expone las repercusiones que tiene la falta de esta adherencia que impacta en el propio enfermo, la economía familiar y en la evolución del padecimiento.

Describe también el papel que juegan las creencias que la persona tiene sobre la salud

y la enfermedad, y sobre su disposición para seguir el tratamiento prescrito por el médico tratante.

La publicación contiene otros trabajos como el de María Luisa Marván Garduño, investigadora de la UV quien describe aspectos vinculados con el síndrome premenstrual; Esperanza López Vázquez, de la Universidad Autónoma del Estado de México, aborda un tema de actualidad y trascendencia como es la atención de la población en casos de desastre; Sebastião Benicio da Costa Neto y Sabrina de Souza Rodríguez Barreto, de la Pontificia Universidad Católica de Goiás y de la Universidad Federal de Goiás, Brasil, hacen un análisis enriquecedor del conocimiento sobre subjetividad de los pacientes con cáncer.

Olga Esther Infante Pedreira, profesora de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, destaca la necesidad de adoptar un enfoque familiar comunitario al construir las estrategias para la intervención con grupos sociales como la familia.

Éstos son, entre otros, algunos de los trabajos que se pueden

encontrar en este libro del que su compiladora dice: “Abarcar en un sólo libro las experiencias en psicología de la salud en América Latina y otros países de habla hispana, no es una empresa factible, de modo que los contenidos representan una pequeña parte de los temas y experiencias que se abordan, construyen y discuten cada día”.

Godeleva Rosa Ortiz Viveros es psicóloga con Maestría en Salud Pública por el Instituto de Desarrollo de la Salud de La Habana, Cuba, y Doctorado en Psicología de la Salud por la Universidad de Guadalajara. Ha publicado más de 80 artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales, así como cinco libros y cinco capítulos de libros de la especialidad (psicología de la salud).



Rosa Ortiz Viveros publicó *Tópicos selectos en psicología de la salud. Aportes latinoamericanos*

➤ En Pedagogía

Bioferia, esfuerzo de vinculación con la comunidad

Alumnos de la EE Proyectos de Orientación Educativa Vinculados a la Comunidad organizaron talleres sobre sustentabilidad

Realizaron diagnóstico a partir de entrevistas con sus compañeros, trabajadores administrativos, académicos y personal de intendencia

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Facultad de Pedagogía realizó, el 4 de junio, una Bioferia en la que se mostró el trabajo realizado en la experiencia educativa (EE) Proyectos de Orientación Educativa Vinculados a la Comunidad, de la cual es titular la académica Elvia Dolores Castillo.

“La intención fue centrarnos en aspectos relacionados con sustentabilidad y educación ambiental, particularmente en los momentos en que estrenamos un edificio que requiere cuidados para su conservación y para que sea un elemento de sustentabilidad ejemplar”, explicó.

Los propios estudiantes eligieron el nombre para los talleres impartidos, con la consigna de que la sustentabilidad no sólo se refiere al ambiente, sino también a las relaciones humanas.

Para realizar la Bioferia se hizo un diagnóstico con los diversos sectores y personas que laboran en la Facultad. “Los estudiantes entrevistaron a trabajadores, profesores, personal de intendencia y a sus compañeros para averiguar qué tan sensibles son en cuanto al cuidado ambiental y la limpieza”, relató la académica.

Lamentablemente se detectó el desconocimiento que priva en los sectores universitarios en cuanto



La jornada se desarrolló en la explanada de la Facultad

a la separación de la basura y los desechos.

Dolores Castillo comentó que guardar plena conciencia de ello es importante, ya que como pedagogos deben asumir esto como un desafío para los nuevos tiempos.

“La Facultad de Pedagogía se encuentra en un cambio de plan de estudios y yo pertenezco

a un cuerpo académico que trabaja en asuntos de tecnología e innovación en educación para la sustentabilidad. Derivado de esta realidad fue que consideramos conveniente la consumación de la Bioferia.”

La jornada se desarrolló en la explanada de esta entidad académica. Inició con un

conversatorio en el que participaron la especialista Elena Arano, así como dos jóvenes del programa universitario Siembra UV.

En total se sumaron 18 estudiantes, divididos en cinco equipos, mismos que impartieron breves talleres en torno a materiales reutilizables.

➤ Coincidieron académicas

Falta de atención produce “niños problema”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Hoy en día, el incremento de la violencia y de “niños problema” en las escuelas secundarias del país es resultado de la falta de atención y afecto en el seno familiar, así como en el salón de clases, coincidieron las académicas participantes en la presentación del libro *Jóvenes en riesgo*, de Ana Gamboa de Trejo, investigadora adscrita al Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (*Cedegs*).

La presentación tuvo lugar el 22 de mayo en la Facultad de Derecho y participaron Josefa Montalvo Romero, investigadora en el *Cedegs*; María Angélica Trejo Campo, docente de escuela secundaria; Elvira Trujillo Ronzón, profesora en la Facultad de Pedagogía, y la autora del libro.

Cabe mencionar que el título presenta una investigación realizada por Gamboa de Trejo en una escuela secundaria ubicada en la periferia de la ciudad de Xalapa, donde cursan aquellos jóvenes considerados “niños problema”.

A decir de Montalvo Romero, es el entorno familiar el que mayor

influye en el desarrollo personal y educativo del alumno, el cual se refleja inmediatamente en el comportamiento que tienen los niños y jóvenes durante las horas escolares.

En tanto, María Angélica Trejo apuntó que el papel educativo de los padres de familia se limita a ser sólo proveedores, a esto los ha llevado la sociedad. Ahora la madre y el padre tienen que trabajar para dar a sus hijos educación, alimentación y lo que puedan necesitar, pero han dejado de acompañar a los jóvenes no sólo en lo educativo, también en lo afectivo.

“Los profesores tenemos y podemos acercarnos a nuestros alumnos, para lograr construir una relación y educación afectiva. Sólo así podremos revalorar el papel social de la escuela”, destacó.

Por último, Elvira Trujillo dijo que esta investigación de experiencia en una escuela secundaria muestra el panorama desolador del sistema educativo (a nivel estatal y nacional), originado por las políticas públicas establecidas por el Banco Mundial y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos.

➤ A través de libro

Estudiantes presentaron estrategias de gestión directiva

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Estudiantes de la Facultad de Pedagogía que cursan la experiencia educativa (EE) Estrategias de Gestión Directiva, llevaron a cabo la compilación de trabajos de diversos autores expertos en la materia, que dio como resultado un libro que titularon *¡Yo soy directivo! Manual de técnicas de gestión directiva*, el cual fue presentado el 10 de junio en las instalaciones de dicha entidad académica.

Con este libro, que es publicado en su segunda edición bajo la coordinación de Modesta Jiménez Orozco, titular de la EE, los universitarios pretenden acompañar y sugerir estrategias de gestión a los directivos de empresas, cuando éstos realizan su trabajo como una actividad profesional con responsabilidad y con bases apropiadas que apoyarán sus funciones.

En la publicación se menciona que para los directivos es fundamental que promuevan el perfeccionamiento y avance de una institución, principalmente porque la dinámica y ejercicio cotidiano los enfrenta a problemas cada vez más complejos dentro de las mismas empresas.

Algunas de las 25 técnicas de gestión directiva que contiene el

libro son: imagen personal, uso de tiempo, escuchar activamente, toma de decisiones, delegar tareas, trabajo de equipo, manejo de conflictos dentro de la empresa, liderazgo, asertividad, comunicar instrucciones, motivación, reuniones de trabajo, denegar peticiones, llamada telefónica efectiva, entre otras.

En la presentación y comentarios del libro participaron, acompañados por la directora de la Facultad, Griselda Vélez Chablé, Aurora Guadalupe Valenzuela Orozco, catedrática de Pedagogía; Rafael Trejo Sampieri, colaborador de la Secretaría de Educación; Prisca Nahúm Lajud, académica universitaria, así como Modesta Jiménez.



¡Yo soy directivo! compila trabajos de expertos en la materia

UVI comparte espacios de Formación Continua

DALIA CEBALLOS ROMERO

Con el fin de promover la capacitación y actualización con una oferta pertinente a las características y a las necesidades de la sociedad veracruzana, desde un enfoque intercultural y desde enfoques contemporáneos en consonancia con éste, la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) abrió el Área de Formación Continua.

La UVI se ha dado a la tarea de diseñar, implementar y dar seguimiento a cursos, talleres, diplomados y seminarios, dirigidos a profesionistas de instituciones públicas y privadas, asociaciones, organizaciones y sociedad en general, y por supuesto a la plantilla docente y administrativa de la UVI y la Universidad Veracruzana, estudiantes y egresados.

Entre las actividades realizadas, de noviembre de 2013 a enero de 2014 –con financiamiento del Instituto Veracruzano de las Mujeres y en coordinación con el Programa de Formación en Gestión Municipal– se realizó el



Se ofrecen cursos, talleres, diplomados y seminarios

Diplomado en Políticas Públicas Municipales con Enfoque de Género, dirigido a servidoras y servidores públicos del ámbito municipal, que buscó atender las necesidades de formación y capacitación necesarias para la administración y gestión pública, así como promover la participación política y liderazgo

de las y los prestadores de servicios públicos en el ámbito municipal.

Estas acciones de capacitación constituyen un mecanismo para incentivar la participación política de mujeres y hombres en favor de relaciones más igualitarias entre los géneros.

Además, como parte de las acciones de formación y actualización

académica, integrantes de la plantilla académica de la UVI coordinan e imparten otros cursos-talleres y seminarios con miras a contribuir a la mejora de los procesos de gestión, vinculación, docencia e investigación.

Tal es el caso del Seminario Estudiantes Universitarios en Contextos de Diversidad que se realiza actualmente; el curso-taller Lengua y Cultura Náhuatl Nivel I (Básico), con convocatoria abierta a académicos de la Universidad interesados; el Seminario El Papel de las Lenguas Nacionales en las Políticas Públicas y en la Educación Superior. Los dos últimos se darán durante el periodo intersemestral.

Para la población en general está en puerta la oferta de los diplomados Mediación, Traducción e Interpretación en Lenguas Nacionales para el Servicio Público; y Derechos Económicos, Sociales y Culturales, segunda generación. Asimismo se planea el curso-taller Métodos Estadísticos Aplicados a Estudios Interculturales.

A partir de un diagnóstico de necesidades de formación y capacitación a promotores de salud que laboran en clínicas y centros de la Secretaría de Salud de Veracruz, se está diseñando un diplomado en promoción de la salud con enfoque intercultural-bilingüe que ofrecerá la UVI en colaboración con los Servicios de Salud de Veracruz y estará dirigido a toda la población interesada.

Espacios como éstos constituyen no sólo una oportunidad para seguirse formando y actualizando, sino un marco para la vinculación, el diálogo y la construcción conjunta de saberes entre distintos actores, visiones y demandas.

Por lo anterior, la UVI invita a la población en general, profesionistas insertos en instituciones públicas y privadas, integrantes de asociaciones civiles, organizaciones no gubernamentales, profesorado y alumnos interesados, a participar en los cursos, talleres, diplomados y seminarios que ofrecerá próximamente.

LGID produce audiovisuales con perspectiva de género

DAVID R. ISLAS BRAVO MOTE

Como resultado del acercamiento que mantiene la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y el Instituto Veracruzano de las Mujeres (IVM), en noviembre de 2013 se firmó un convenio de colaboración para el diseño de una estrategia educativa con enfoque intercultural y perspectiva de género, con base en la producción y pilotaje de herramientas audiovisuales.

Los equipos de trabajo se integraron por egresados, estudiantes y profesores de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) de las cuatro sedes de la UVI, quienes recibieron capacitación sobre contenido y

manejo de la Ley de Igualdad entre Mujeres y Hombres y Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, ambas para el estado de Veracruz. También recibieron formación sobre procesos de producción audiovisual, dando como resultado 31 productos en lenguas indígenas de Veracruz: náhuatl del norte, centro y sur, además del totonaco, popoluca y zapotecos.

Desde su ingreso, los estudiantes de la LGID realizan actividades de diagnóstico comunitario, desarrollan proyectos de investigación vinculada y procuran gestionar proyectos regionales de distinta índole, resaltando el trabajo comunitario sobre mediación lingüística y pluralismo jurídico,

así como atendiendo aspectos del rezago en la impartición de justicia con enfoque de género, en contextos de sus propias comunidades y regiones.

El proyecto tuvo como base que el IVM ya contaba con ediciones de las leyes en cuestión, a través de cuadernillos en diversas lenguas indígenas, que recogen y describen los tipos más comunes de expresiones de violencia de género. Dentro de las producciones se consideró necesario resaltar la promoción de contenidos de la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida Libre de Violencia y sus cuatro ejes: Prevención, Atención, Sanción y Erradicación.

La situación en las comunidades rurales y específicamente indígenas, representa distintos retos en materia de promoción de tales leyes, debido a las características socioculturales, la carencia de formación en lectoescritura en lenguas indígenas y la necesidad de estrategias educativas.

La importancia de sumar esfuerzos institucionales para atender la perspectiva de género en tales contextos responde al



Los spots se realizan con participación de las comunidades

rezago que aún prevalece sobre la igualdad de género, donde mujeres de comunidades indígenas se encuentran en situación de vulnerabilidad y existen diversas expresiones de violencia, por lo que con proyectos como éste se plantea la implementación de campañas permanentes que se articulen en contextos regionales y desde el interior de las instituciones municipales.

Como una de las actividades de cierre del convenio, entre mayo y junio se realizan reuniones en las sedes UVI para la validación

de los materiales audiovisuales a través de talleres de capacitación y pilotaje, dirigido al personal de los ayuntamientos, principalmente de las presidencias, regidurías, sindicaturas, DIF e institutos municipales de las mujeres.

La socialización y transferencia de los materiales audiovisuales a autoridades locales y posteriormente a través de una campaña en medios de comunicación, es el punto de partida de estas colaboraciones para apuntalar una cultura con perspectiva de género en el contexto veracruzano.

Somos la

Intercultural

Somos UV

www.uv.mx/uvi
f UVIntercultural

Egresados de Sociología apoyan a organizaciones civiles



La mesa se desarrolló en el Salón Azul de Humanidades

KARINA DE LA PAZ REYES

Niños trabajadores y de la calle, asistencia alimentaria en el Hospital Regional de Río Blanco, gestión y promoción cultural, fueron algunas de las experiencias

compartidas por Arturo Narváez Aguilera, Eloy Ricardo Díaz Roldán, Lilia Aguilar Flores, Diana Rosario Flores Ramírez y Ulises Martínez Chípres, durante el Primer Encuentro de Egresados de la Facultad de Sociología.

Esta mesa de trabajo se intituló "Organizaciones de la sociedad civil y el trabajo sociológico", y se realizó el 28 de mayo en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

Arturo Narváez y Eloy Ricardo Díaz hablaron de su trabajo en

Movimiento de Apoyo a Niños Trabajadores y de la Calle, A.C. (*Matraca*).

"La experiencia que he tenido en *Matraca*, con niñas, niños y adolescentes que trabajan o viven en situación de calle, es un fenómeno social que puede ser visto desde diferentes ángulos, pero considero que la mirada sociológica del fenómeno plantea una nueva forma de relacionarse con la infancia. Ya no estamos pensando en esta mirada tutelar, asistencialista, sino reconocerlos como un grupo social y sobre todo como un sector con derechos", dijo Narváez Aguilera.

Lilia Aguilar relató su trabajo en Fuente de Vida Redime, A.C., cuya principal actividad es repartir comida de manera gratuita en el hospital regional de Río Blanco, Veracruz; también habló un poco sobre su trabajo como profesora de la Licenciatura en Sociología en el Sistema de Enseñanza Abierta.

"Es muy flagelante, es impactante llegar y ver a la gente llorando porque el familiar ya falleció, escuchar la ambulancia, y todas esas cosas. Es muy fuerte, pero ayuda a crecer humanamente y también de manera profesional. Es otro enfoque distinto

al que pensaba. Yo quería ser investigadora, publicando uno que otro libro."

Diana Rosario Flores compartió el texto "El andar de una socióloga", cuyas líneas relatan su participación en movimientos y organizaciones sociales feministas. A la fecha realiza su maestría también en sociología.

"Trabajo formalmente en una asociación civil que defiende los derechos de las mujeres desde distintos espacios, aunque principalmente desde el ámbito de la investigación documental; el cabildeo en instancias públicas me dejó el aprendizaje de reconocer la existencia de un mundo polarizado, pues pareciera que desde uno se piensa, se dice, aparenta ser; y el otro es, desde ése se hace y se construye."

Finalmente Ulises Martínez abrió su participación con la pregunta: ¿Qué hace un sociólogo entre la gestión y la promoción cultural? Enseguida compartió su experiencia, pues desde hace más de 10 años impulsa la práctica del *grafitti*, visto como arte urbano, en Xalapa. Trabajo que, pese a las dificultades, le ha dado grandes satisfacciones.

➤ Señalaron especialistas

Reconstrucción del tejido social, antídoto a la violencia

KARINA DE LA PAZ REYES

Fortalecer las redes sociales (no las virtuales) y comunitarias, así como los lazos de solidaridad, debe ser la apuesta ante el escenario de inseguridad que se vive en Veracruz, coincidieron las profesoras-investigadoras de la Facultad de Psicología, María José García Oramas y Lizette Figueroa.

El martes 3 de junio se realizó una sesión más del Seminario de Acción Colectiva y Política del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), cuya temática fue "La violencia como estructurante de lo social".

Ahí, García Oramas presentó el tema "Comunidad y violencia escolar", y Figueroa "El impacto de la violencia en Veracruz desde la perspectiva de las víctimas". La mesa de análisis fue moderada por el investigador del IIH-S, Martín Aguilar.

Ambas presentaron datos de investigaciones realizadas con víctimas de violencia, remarcaron los bajos niveles de educación y oportunidades de empleo, así como los altos índices de pobreza, criminalidad y violencia

que prevalecen en el país, escenario del cual Veracruz es parte.

García Oramas dijo: "El *bullying*, mal llamado acoso escolar, no es sino una pequeña manifestación de las múltiples formas en que se da la violencia en los distintos ámbitos".

Lo que se descubrió en un primer estudio realizado en los telebachilleratos de Veracruz (como parte de una investigación efectuada con apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de 2007 a 2009), es que hay violencia de múltiples formas en los distintos ámbitos de la vida cotidiana de los jóvenes: casa, familia, escuela, comunidad, relaciones de pareja y de amistad.

La también Coordinadora de la Unidad de Género, dijo que en la

investigación corroboraron que "se trataba de un problema estructural que no correspondía a personas específicas, con lo cual resulta extraño que todavía hoy y ayer se diga que el problema de los chicos violentos es porque vienen de una familia donde han sido golpeados".

En su intervención, Lizette Figueroa destacó que en Veracruz existe un caldo de cultivo para que se den manifestaciones de violencia, pues "si los jóvenes no tienen la oportunidad de estudio, no tienen en qué trabajar, van a ser cooptados fácilmente por el narcotráfico".

Un dato de su investigación que compartió fue que los adultos que han sufrido algún tipo de violencia fortalecen sus lazos sociales (citó el caso de una activista y una madre cuyo hijo está desaparecido), sin embargo el panorama es contrario con los jóvenes.

"A menor edad pierden los lazos sociales, si no estaban muy contruidos o fuertes, después del evento social todavía son más destruidos."



Martín Aguilar, Lizette Figueroa y María José García



EL SEMINARIO "ACCIÓN COLECTIVA Y POLÍTICA" A TRAVÉS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICO-SOCIALES INVITA A LA CONFERENCIA

Con la participación de:

Los Movimientos sociales en México y Bolivia

Dr. Manuel de la Fuente
(Dir. del Centro de Estudios Superiores Universitarios de la Universidad Mayor de San Simón de Cochabamba)
"Movimiento y conflictos sociales a principios del siglo XXI"
17 de junio a las 10:00 a.m.

Dr. Sergio Tamayo
(Investigador de la UAM-Azcapotzalco)
"Ciclos de protesta y repertorios de la movilización en México"
18 de junio a las 10:00 a.m.

Auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán" del IIH-S-UV
Diego Leño #8,
Zona Centro,
C.P. 91000.
Xalapa Veracruz

Dr. Manuel de la Fuente
(Dir. del Centro de Estudios Superiores Universitarios de la Universidad Mayor de San Simón de Cochabamba)
"Movimientos y conflictos sociales durante la presidencia de Evo Morales"
18 de junio a las 5:00 p.m.

Dr. Martín Aguilar Sánchez
Coordinador del seminario

➤ Con apoyo del Voluntariado

Niños de Coyopolan visitaron *Africam Safari*

Al viaje acudieron 28 estudiantes de nivel primaria, acompañados de sus maestros y madres de familia

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El 28 de mayo marcó un antes y un después en la vida de 28 niñas y niños de Coyopolan. Una excursión al Zoológico *Africam Safari* y al centro histórico de Puebla los obligó a levantarse más temprano que otros días, pues debían tener todo preparado para abordar, a las cinco de la mañana, el autobús que los llevaría a esta travesía impulsada por el Voluntariado de la Universidad Veracruzana, acompañados de sus mamás y de sus maestros.

Además de ser una actividad escolar, también fue un premio para los alumnos de la Escuela Primaria Multigrado “José María Morelos y Pavón”, por ganar el primer lugar en el concurso de aprovechamiento y conocimiento a nivel zona escolar, obtenido por las alumnas de quinto y sexto grado.

Aunque entre Coyopolan, ubicado en el municipio Ixhuacán de los Reyes, y Valsequillo Puebla, lugar donde se encuentra el zoológico, hay 178 kilómetros de distancia, que en auto se recorrerían en tres horas, aproximadamente, el viaje se hizo más largo ya que por las lluvias el

camión que los transportaba no pudo salir por la ruta habitual, y tuvieron que rodear Xico y Teocelo.

Al filo de las 9:00 horas apenas iban por Banderilla, pero ninguno de los tripulantes se dejó vencer por el sueño. Emocionados y atentos al paisaje, observaban a través de las ventanas del autobús los cambios que hay entre las zonas pobladas por árboles y las que están llenas de construcciones.

Poco a poco el verde volvió a ganar terreno, acercándolos cada vez más a su destino, al encuentro con las jirafas, los elefantes, los tigres de bengala y otros animales que sólo habían visto en libros o que conocían por los relatos escuchados en clase.

Pasadas las 10:00 horas hicieron la primera parada para tomar un pequeño refrigerio antes de llegar al zoológico. El estar cada vez más cerca les generó incredulidad, expectativa y mucha emoción, sensaciones que se duplicaron cuando vieron un letrero grande que decía “Valsequillo” y mirar cómo las líneas peatonales, comúnmente pintadas de amarillo, se transformaban en líneas blancas

y negras, emulando la piel de las cebras.

Al llegar al zoológico estuvieron un poco impacientes y ansiosos por empezar el recorrido y ver más de cerca a los animales que mostraba el folleto del lugar. Las jirafas les dieron la bienvenida y todos quedaron atónitos al ver el tamaño y los colores de aquellas criaturas.

Uno de los niños dijo “mira, es un caballo grandote”, a lo que otro de sus compañeros le respondió “no, ¡es una jirafa!”. Algo similar sucedió con las cebras, a las que inmediatamente relacionaron con los equinos.

Sin embargo, la jirafa fue la reina de todos los animales. Por lo menos para Miriam Colorado, Daniela Valdivia Lara y Erika Flores Trujillo, quienes dijeron estar muy contentas porque su maestra y el Voluntariado las trajo a ellas (y a sus compañeros) a conocer animales que sólo habían visto en los libros de Ciencias Naturales.

“Me gustaron todos los animales porque estaban caminando libres, además vi a todos los que nunca había visto, como las jirafas, los tigres, los elefantes; hasta apenas ahora en este viaje pude verlos”, dijo Estela Valdivia Elox, de 13 años de edad.

Para Daniela Valdivia Lara, de 12 años, la jirafa y los tigres fueron los animales que más le sorprendieron, ya que “de cerca y de lejos se veían

muy bonitos”, además “me emocioné mucho de verlos porque sólo los había conocido en los libros”.

En todo el recorrido los niños estuvieron muy contentos y ansiosos por estar lo más cerca posible de una ventana, al grado que corrían de un extremo a otro del autobús para ver con detenimiento a los animales, en los cuales creían ver características físicas parecidas a la fauna de su comunidad.

Más tarde, en la primera parada dentro del zoológico, todos se dirigieron rápidamente al lago, donde pensaron que se subirían a las lanchas para pescar charales e incluso un tiburón. En el segundo descanso vieron la isla de los changos y a los hipopótamos, pero lo que más les sorprendió fueron los pescados y tortugas gigantes que convivían en una pequeña laguna artificial.

Respecto al viaje de estudios, Juventina Lara Elox, de 12 años de edad, expresó: “Me gustó mucho ver a los animales que corren libremente y respiran aire puro. Se siente muy bonito que nos den este viaje como regalo por echarle ganas a la escuela, les damos las gracias”.

Todo el tiempo los 28 niños, de diferentes grados escolares de nivel primaria, mostraron orden y obediencia, en ningún momento se separaron del grupo. El único detalle negativo es que se quedaron

con ganas de ver al león, el cual nunca apareció.

Por la tarde, junto con sus profesores y madres, realizaron un recorrido por el centro histórico de la ciudad de Puebla, donde tuvieron la oportunidad de conocer algunos lugares de los que han escuchado hablar en su clase de Historia.

“Sentimos muy bonito que nos hayan traído a este viaje, por eso le echaremos muchas ganas al estudio”, compartió Estela Valdivia Elox.

Al respecto, Elia Beltrán Coronel, presidenta del Voluntariado, detalló que esta actividad escolar fue resultado de una petición que hiciera la comunidad en enero pasado, para apoyarles con el autobús para su traslado y con esto “pensamos motivar a los niños por el excelente nivel de estudios que han mostrado”.

“Los vi a todos muy contentos, es por ello que agradezco a la rectora de la Universidad Veracruzana, Sara Ladrón de Guevara, y a toda la comunidad universitaria por apoyar los proyectos del Voluntariado, porque gracias a ellos los niños de Coyopolan pudieron hacer este viaje de estudios”, reiteró.

Mientras tanto, en Coyopolan, un grupo de niños recuerda con una sonrisa ese 28 de mayo.



Los pequeños disfrutaron del paseo en todo momento



Conocieron animales que sólo habían visto en libros



El viaje les generó expectativa y emoción



Las jirafas llamaron su atención



También recorrieron el centro histórico de Puebla

El Voluntariado invita a los universitarios a participar e involucrarse en las actividades que realiza, las cuales se pueden consultar en la cuenta de *Facebook* Voluntariado Universidad Veracruzana

► Por su apoyo al emprendurismo

UV obtendrá el sello Balloon Chile

Veracruz • Boca del Río

MÓNICA RAMÍREZ LÓPEZ

Con el fin de contribuir al aumento de oportunidades de empleo para egresados universitarios y el emprendurismo de comunidades veracruzanas, Mario Antonio Peña Meza, coordinador regional de Vinculación, y Andrés Parraguirre Alvarado, estudiante de Gestión y Dirección de Negocios, participan en el programa Balloon Chile, dirigido a jóvenes profesionales del mundo.

Esta iniciativa apoya y busca el desarrollo sustentable de las comunidades, constituye una nueva forma de estrategia y de gestionar turismo cultural para el desarrollo de esas regiones, enfocado en la innovación social. Aborda además problemáticas de organización, sistemas de calidad, costos y diseño de mercado. Se ha llevado a cabo en otras universidades de prestigio que se encuentran en la búsqueda de alianzas con este proyecto.

Después de un arduo proceso, Mario Peña y Andrés Parraguirre son parte de los 15 jóvenes seleccionados entre postulantes de 12 países de Iberoamérica para adquirir las herramientas, conocimientos



Andrés Parraguirre y Mario Peña

y metodologías que transmitirán primeramente a emprendedores de la comunidad chilena Valle de Colchagua que están haciendo sus empresas en áreas de pobreza en Chile.

Al término del curso, Ballon Chile evaluará a todos los emprendedores y otorgará un premio a la empresa que haya obtenido los mejores resultados y demuestre una óptima aplicación

de los conocimientos adquiridos en la capacitación recibida.

“Hablar de emprendurismo es una necesidad global que tienen todas las universidades; la Universidad está en miras de crear su propia metodología

de emprendurismo, con nuestra participación en este programa podremos aportar mucho para construir esta metodología, considero que es un programa que con nuestra participación podemos obtener muy buenos resultados”, manifestó Peña Meza.

El interés de los jóvenes profesionales surgió del deseo de innovar en el emprendimiento y fomentar el desarrollo sustentable, uno de los ejes de la UV para lograr la transformación interna y externa. Mario y Andrés desean apoyar no sólo a egresados en su búsqueda de empleo sino también a habitantes de La Huaca, El Manglar, Medellín y Jamapa, entre otros, a crear nuevos negocios que mejoren sus vidas.

Entre las habilidades a desarrollar en el curso se encuentran metodologías de asociatividad, trabajo en redes, diseño de modelos de negocios y herramientas para innovar, que les permitirán realizar un programa dirigido a las Casas universitarias y a la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), que tiene presencia en comunidades de alta marginación.

Con este proyecto, la Universidad Veracruzana (UV) recibirá el certificado Balloon Chile, el cual la avala como una universidad que apoya el emprendurismo y la innovación social. El sello distintivo identificará a la UV como un espacio referente en la realización de procesos de vinculación con innovación social y que contribuye al desarrollo económico del estado.

► En el marco de los 400 años de la Misión Hasekura

Universitarios reconocieron aportaciones de la cultura japonesa

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y MÓNICA RAMÍREZ

A través de diversas actividades organizadas por la Universidad Veracruzana, Veracruz y Japón conmemoraron los 400 años de la Misión Hasekura y ratificaron los lazos de fraternidad que los distingue como socios políticos y comerciales, así como las aportaciones sociales de estas dos culturas milenarias a ambos países.

El evento fue encabezado por representantes de la Universidad, el Ayuntamiento de Veracruz, el gobierno estatal y la Embajada de Japón, quienes explicaron que fue el 10 de junio de 1614 cuando el samurái Tsunenaga Hasekura partió del puerto de Veracruz hacia Europa para continuar la Misión

Hasekura, que tenía como objetivo el establecimiento de un comercio directo entre Japón y México (entonces Nueva España).

Ramón Poo, alcalde de Veracruz, entregó el nombramiento de Huésped Distinguido al embajador japonés Shuichiro Megata.

“México siempre nos ha dado la mano”, comentó el diplomático, y recordó que México fue el primer país que firmó un tratado de comercio y navegación con la nación asiática, el primero de América Latina que acogió a japoneses y el primero que acudió a auxiliarlos después del tsunami de marzo de 2011.

A nombre de la comunidad universitaria, el Vicerrector Alfonso Pérez Morales invitó a los presentes a “sumar esfuerzos que promuevan el acercamiento entre diferentes culturas,

reconociendo su diversidad en un ámbito de tolerancia y trabajo conjunto en beneficio de la sociedad a la que servimos”.

Conmemoración de la Misión Hasekura

El Centro de Desarrollo de Negocios de Administración Portuaria Integral de Veracruz fue escenario de la fusión de las culturas mexicana y japonesa, a través de la interpretación de ritmos veracruzanos y japoneses interpretados por el Grupo Nematatlán que con arpa, guitarra y maracas entonaron en castellano y japonés melodías típicas de ambas culturas como *La Bamba* y *Nube de mar*.

Ricardo Flores, coordinador de la Unidad de Transversalización Académica Intercultural, moderó el debate entre la japonesa Etsuko



El embajador Shuichiro Megata

Okada, Claudio Chávez Justo, repatriado de Japón, y Néstor Yoshio Miyasako, mexicano de ascendencia japonesa, quienes expresaron sus puntos de vista sobre las virtudes y diferencias de ambos países.

Los ponentes coincidieron que el respeto y la disciplina son las cualidades a aprender de

Japón; mientras que el espíritu de lucha, la alegría y la resiliencia emocional son características que los mexicanos pueden transmitir al país del sol naciente.

Para concluir la jornada, estudiantes del Centro de Iniciación Musical Infantil de Veracruz interpretaron melodías en homenaje a la cultura japonesa.

► De forma gratuita, sobre Reforma Fiscal

Estudiantes orientarán a contribuyentes

Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana, el Instituto Mexicano de Contadores Públicos (IMCP) y la Subdirección local del Sistema de Administración Tributaria (SAT) iniciaron las gestiones para la firma del convenio de colaboración entre estas instituciones, a fin de instalar en el *campus* Veracruz de esta casa de estudios un módulo de atención de servicios electrónicos a los contribuyentes.

El módulo será atendido por 10 estudiantes supervisados por académicos de la Facultad de Contaduría; se orientará a los contribuyentes de forma gratuita respecto a la nueva Reforma Hacendaria.

La atención estará enfocada en los servicios electrónicos consistentes en inscripción de personas físicas por Internet, actualización de obligaciones por Internet, consulta de estatus y domicilio fiscal, asignación de citas, facturación electrónica gratuita, factura fácil y manejo del sistema "Mis cuentas", declaración anual de personas físicas e información sobre el régimen de incorporación fiscal.

En la reunión sostenida entre el subadministrador de la administración local de servicios del contribuyente del SAT, Osvaldo Cruz; el presidente del Colegio de Contadores Públicos de Veracruz, Arturo Mora Matus, y el vicerrector Alfonso Pérez, este último declaró que "esta gestión y la posterior firma de un convenio por parte de la rectora Sara Ladrón de Guevara en fechas próximas, dará



Alumnos y autoridades universitarias del SAT que apoyarán en el módulo

certidumbre a las actividades de vinculación que la Universidad realiza de manera constante".

Asimismo, el Vicerrector destacó que esta acción beneficiará al SAT al tener un módulo que oriente a los contribuyentes, y a la Universidad en el fortalecimiento de la vinculación que mantiene con su entorno y que a su vez enriquecerá la formación académica de los universitarios.

En tanto Osvaldo Cruz indicó que esta acción está encaminada a brindar un apoyo más a los pequeños contribuyentes que desconocen acerca de las nuevas políticas de la Reforma Hacendaria.

Cabe destacar que desde marzo de este año, la Facultad de Contaduría inauguró el Centro de Estudios para

el Desarrollo de Negocios (*Ceden*) donde contadores y administradores asesoran personalmente y de forma gratuita a empresarios veracruzanos para facilitarles el tránsito hacia las nuevas acciones que demanda la Reforma Hacendaria.

En el arranque de la gestión estuvieron presentes, por parte de la Universidad, el vicerrector Alfonso Pérez Morales; la directora de Contaduría, María Eugenia Sentíes; el coordinador del *Ceden*, Jorge Acosta, además de alumnos que brindarán el servicio en el módulo del SAT.

Asimismo, el presidente del Colegio de Contadores, Arturo Mora, y el subadministrador de la administración local de servicios del contribuyente del SAT, Osvaldo Cruz.

► En niños de primaria

Gestión de Negocios fomenta cuidado de la salud

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

Con gran éxito culminó el proyecto "Fabricando sonrisas", organizado por estudiantes de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios en colaboración con las empresas Pygmalión Spa y el Centro Ericksoniano Veracruz, expertas en salud corporal y mental, respectivamente.

"Fabricando sonrisas" inició con la colecta de material reciclable y de papelería que solicitaron a la ciudadanía y finalizó con la capacitación de alrededor de 100 niños de la Escuela Primaria "Alfonso Arroyo Flores" de la Colonia Carranza. Los pequeños recibieron talleres de sustentabilidad, pláticas para fomentar actitudes emprendedoras, así como una adecuada salud física y mental.

El estudiante Andrés Parraguirre comentó que la actividad se organizó para proporcionar a los niños herramientas de gran importancia para su desarrollo integral, generando en ellos una actitud colaborativa y de emprendimiento.

Informó que se realizaron pláticas y talleres sobre economía y medio ambiente impartidos por alumnos universitarios, donde los niños elaboraron unas alcancías a partir del reciclaje de botellas PET, con el fin de fomentar el espíritu ecológico y destacar la importancia del ahorro.

Otro de los talleres abordó el tema de la sustentabilidad, donde se fomentó el reciclaje creativo, construyendo botes de basura con envases de plástico PET. En el taller de manejo de emociones el Centro Ericksoniano Veracruz compartió su experiencia y dedicación a la salud mental para impulsar el desarrollo personal y ayudar a que los niños aprendan de manera directa la responsabilidad de su propio bienestar.

También se les dio una plática sobre la buena alimentación e higiene, por parte de Pygmalión Spa, expertos en masajes y salud corporal, para hacer conciencia a los pequeños sobre el cuidado de su cuerpo y salud como parte fundamental de su desarrollo.

Para finalizar las actividades se impartió el taller de emprendedores, a través de un grupo de alumnos comprometidos con la innovación a la educación, el cual se encargó de despertar el espíritu emprendedor y enseñarles que son capaces de crear o innovar algo para mejorar su entorno.

► Cursan el primer y segundo semestre

Alumnos de Arquitectura expusieron trabajos

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Estudiantes de Arquitectura realizaron su primera exposición de trabajos en los cuales se apreció el ingenio, dedicación y compromiso.

La exposición estuvo integrada por trabajos del primer y segundo semestre que consistieron en la aplicación de distintos conceptos de la composición tales como ritmo, simetría, repetición, ejes, manejo de

luz y sombra para lograr efectos de profundidad y las propuestas de retículas de diseño arquitectónico, así como principios básicos de la geometría.

Estos ejercicios, además de desarrollar en ellos competencias para el manejo del espacio, también les permite aplicar distintas técnicas de representación que posteriormente serán utilizadas en los proyectos a desarrollar, indicó la académica Ruth Grajeda Rosado.

Se presentaron trabajos relacionados con la historia

de la arquitectura, plasmada en maquetas que acercaron a la comunidad universitaria al conocimiento de los principales rasgos arquitectónicos y diferentes estilos a través del tiempo.

Durante el recorrido estuvieron presentes estudiantes y profesores, así como autoridades académicas y administrativas, entre ellos el director de la Facultad de Ingeniería Agustín Flores Fuentes, el secretario académico Ulises Gonzalo Aguirre Orozco y la responsable del programa educativo Miriam Remess Pérez. También acudieron los académicos Ruth Grajeda, Max Mondragón y Jaime García.

Cabe destacar que aunque el programa de Arquitectura es de reciente creación en el *campus* Veracruz, se ha caracterizado por el entusiasmo y proactividad de los alumnos que lo cursan.



Participantes en el proyecto

Psicólogos organizaron jornada cultural

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del Día del Psicólogo, la Facultad de Psicología realizó una serie de actividades en el Aula Magna de la Unidad de Ciencias de la Salud, en las que participaron académicos y estudiantes.

El evento incluyó conferencias magistrales, un foro de reseñas de la colección Biblioteca del Universitario, talleres, actividades culturales y deportivas.

Sobre los temas de las conferencias destacaron: “La integración de la voluntad en el desarrollo humano”, por María Eugenia Estrada Noble, doctora en Psicología y Docente del IUCR; “Infidelidad, crisis y oportunidad”, a cargo de Martín Hernández Martínez, psicólogo de la BUAP; “Prevención de la violencia y el delito”, por Carlos Alberto Rivera Corona, Ernesto Garduño y Enrique Zurita, de Consultoría Especializada en Educación de Calidad.

Posteriormente se realizó el foro de reseñas de la colección Biblioteca del Universitario; ahí alumnos de la experiencia educativa Lectura y Redacción a través del Análisis del Mundo Contemporáneo, coordinada por Susana Vázquez Pérez, presentaron los productos de sus trabajos durante el periodo.

Igualmente se realizaron los talleres “La familia de origen del terapeuta”, desarrollado por Martín Espinoza Martínez; “Reconociendo mi yo y aceptando mi máscara”, por Jacobeb García López y Karina Díaz Pantoja; “Sanando mi pasado para vivir oportunamente mi presente”, por Xóchilt Castro Rojo y Guadalupe Gutiérrez Cortez; “Liberando mi armadura para descubrir mi interior”, por Maricruz Reyes Villegas y Araceli Cabrera Pérez.

Dentro de las actividades culturales destacó la cantata interpretada por el Coro Alfa y Omega bajo la dirección de Osiel Hernández Ruiz; igualmente se realizó una serie de actividades deportivas y los torneos de fútbol rápido, baloncesto y ajedrez.

La directora de la Facultad, Mercedes Margarita Méndez Flores, dio a conocer que estas actividades forman parte del 70 aniversario de la fundación de la Universidad.

Sorteo UV prepara edición 2014

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Mauricio García Velázquez, director del Sorteo UV, visitó el *campus* Orizaba-Córdoba para presentar los resultados de la edición 2013 y compartir con directores, secretarios y administradores de las diferentes facultades las metas planteadas para la edición 2014.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte invitó a los asistentes a reflexionar sobre las formas que se podrían adoptar en el *campus* para cumplir con las metas planteadas, motivando a la comunidad universitaria para sumarse al apoyo de esta edición.

Cabe destacar que la historia del Sorteo comenzó en 2008 y pese a su corta presencia ha logrado un importante posicionamiento en el estado de Veracruz, mencionó Facundo Pacheco Rojas, director Ejecutivo de Fundación UV. “Esperamos aprovechar las áreas de oportunidad que hemos detectado en esta región, con el compromiso de caminar de la mano para apoyar con la



Mauricio García presentó los resultados de la edición 2013

venta entre los estudiantes, a través de charlas y visitas a las facultades”.

Por su parte García Velázquez agradeció a las autoridades el apoyo incondicional que brindan año con

año, toda vez que para su edición 2013 el 11 por ciento de los boletos premiados fueron para esta zona.

Asimismo se presentaron las expectativas para la edición 2014,

la cual destinará una emisión de 90 mil boletos para el sorteo magno del 20 de diciembre, que en esta ocasión ofrecerá más de cinco millones de pesos en premios.

Tapices de Luz Aldape

Como pez en el agua se exhibe en la USBI

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Como pez en el agua es el título de la exposición de tapices que se exhibe en el pasillo central de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), como parte de las actividades realizadas en este *campus* en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente.

La muestra consta de 18 obras de diferentes formatos en donde Luz Aldape, maestra de los Talleres Libres de Arte (TLA) de Veracruz, plasma a través del tapiz la fauna marina con la idea de crear conciencia en las personas para cuidar el medio ambiente y los cuerpos de agua.

Señaló que esta exposición muestra que el arte y la ciencia sí pueden estar juntas, y que visualmente se puede expresar lo que otra persona da a conocer en la ciencia.



La muestra consta de 18 obras

“Es una invitación a tomar conciencia de los problemas que están generando la falta de compromiso de la sociedad en el cuidado del medio ambiente. A través de mi obra es lo que yo quiero decir.”

Con una trayectoria de más de 30 años, la artista dijo que continúa haciendo innovaciones sobre el textil, este conocimiento lo ha ido

trasmitiendo a estudiantes y personas; sin embargo como el trabajo es lento, ahora la gente joven quiere hacer las cosas mucho más rápidas.

“Con el nuevo modelo educativo tengo varios alumnos por semestre, inclusive doy tutorías e intersemestrales; hay varios estudiantes pero pocos han seguido, hay alumnos que

ahora dan clases y han transmitido sus conocimientos.”

Advertió que como en todo trabajo se requiere de una disciplina, es necesario hacer un diseño, buscar los materiales, montar el telar o la urdimbre. Cada tapiz lo realiza en un promedio de dos meses.

La exposición fue inaugurada por la presidenta del DIF de Poza Rica, Araceli Sánchez de Quiroz, quien señaló que la celebración es muy importante y por tanto esta actividad representa un espacio ideal para que las personas tomen conciencia de la importancia del cuidado del medio ambiente.

“Es una responsabilidad que todos debemos compartir y que obliga a actuar para convertirnos en agentes de cambio.”

En tanto el vicerrector José Luis Alanís Méndez agradeció a los presentes su asistencia a la exposición.

Al evento asistieron la secretaria académica regional, Nazaria Martínez Díaz; la secretaria de Administración y Finanzas, María Teresa Sánchez; el secretario general regional del *Fesapauw*, Roberto Mateos Crespo; así como directores de distintas facultades, coordinadores y maestros de los TLA de Poza Rica y Papantla; además los regidores del ayuntamiento de Poza Rica.

SEA realizó foro sobre Reforma Jurídica

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

El Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), el Instituto de la Judicatura Federal Aula Coatzacoalcos, el Tribunal Superior de Justicia del Estado de Veracruz y la Casa de la Cultura Jurídica de Villahermosa, Tabasco, realizaron con éxito el Foro Nacional Reforma del Sistema Jurídico Mexicano “La oralidad en los juicios penales y mercantiles y la defensa jurídica de los Derechos Humanos”.

El objetivo fue difundir, capacitar y actualizar a los profesionales en Derecho sobre las reformas al Sistema Jurídico Mexicano.

La inauguración estuvo a cargo de Jorge Andaverde Arredondo, vicerrector del *campus*; Aimé López González, secretaria académica; Norma Morales Sánchez, secretaria de Administración y Finanzas; Jessica Martínez Tenorio, coordinadora del SEA; Joaquín Caballero Rosiñol, presidente municipal de Coatzacoalcos, y Martín Ubaldo Mariscal Rojas, magistrado de circuito.

Andaverde Arredondo dio la bienvenida al foro y reconoció el esfuerzo de la Universidad y el Poder Judicial: “Esto ha surgido de una serie de intercambios y apoyo entre ambas instituciones; estamos comprometidos y orgullosos de poder contribuir a la formación de los abogados en materia de estas reformas; somos una Universidad sencilla, plural y mantenemos la unidad con el Poder Judicial,



Jorge Andaverde dio la bienvenida

confiamos que estos esfuerzos serán aprovechados por los profesionales en Derecho y la comunidad universitaria”.

En tanto, Martín Ubaldo Mariscal señaló que este foro es una idea concebida en el seno universitario, “respaldamos la organización de este evento ya que los abogados no pueden permanecer impávidos ante las reformas al sistema jurídico donde se integra la oralidad a los procesos”.

Agregó que en el estado de Veracruz ya se están aplicando estas reformas, mismas que conllevan una capacitación y actualización urgente para postulantes, académicos, jueces, magistrados, agentes del ministerio público; “estamos envueltos en una dinámica de cambio que nos exige mayores retos y capacitación”.

Por su parte, Caballero Rosiñol manifestó sentirse orgulloso que la Veracruzana sea su alma máter y agregó que los profesionales en Derecho tienen una oportunidad de actualización; asimismo celebró la unión de la Universidad con el Poder Judicial: “Quiénes vivimos en esta sociedad entendemos que las reformas son para transparentar los sistemas

de procuración de justicia, estamos confiados que este foro contribuye al logro de ese objetivo; el ayuntamiento apoyará a la Universidad en impulsar el conocimiento y la ciencia que se produce al interior de sus aulas”.

Al inicio del evento participó el Coro de la Universidad con más de 30 voces en el escenario y más de 60 años de trayectoria.

Durante el primer día se presentaron las ponencias: “La fase preliminar del juicio oral mercantil”, a cargo de la jueza Rebeca del Carmen Gómez Garza; “La fase de juicio en el juicio oral mercantil”, por la jueza Lili del Rosario Hernández Hernández; “Las pruebas en el juicio oral mercantil”, del magistrado Manuel Juárez Molina.

Además se impartió el taller Redacción de la Demanda del Juicio Oral Mercantil, por el juez Jesús Enrique Porras Flores; y por último se analizaron las estrategias de conciliación y/o mediación de las partes, por parte de los consejeros María Dolores Silva Obando, Jesús Danilo Alvarado Guerrero y Héctor Solorio Almazán.

El segundo día se presentó la ponencia “El principio de presunción de inocencia en el sistema penal adversarial”, por el magistrado Miguel Ángel Aguilar López; “La implementación del juicio penal adversarial en el estado de Veracruz” por el consejero del Consejo de la Judicatura en el Estado de Veracruz, Raúl Pimentel Murrieta. También se impartió el taller Etapas en el Procedimiento Penal Acusatorio, a cargo del diputado Flavino Ríos Alvarado.

El último día los temas fueron: “La incorporación de las defensorías de oficio a las comisiones de defensa de los Derechos Humanos”, por el magistrado Martín Ubaldo Mariscal Rojas; además se realizó un panel de debate moderado por el magistrado José Encarnación Aguilar Moya, en el que participaron el diputado Rafael García Bringas y Luis Fernando Perera Escamilla, presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos. La última ponencia estuvo a cargo del magistrado José Nieves Luna Castro con el tema “La implementación de la reforma procesal penal en materia de oralidad: sistemática del código nacional de procedimientos penales”.

Dirección de Posgrado planea reestructuración financiera

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, directores, coordinadores de los programas de posgrado y miembros del consejo consultivo conocieron la propuesta de reestructuración administrativa y financiera que presentó Yolanda Jiménez Naranjo, directora general de la Unidad de Estudios de Posgrado.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte se congratuló del avance obtenido, y entre los retos a solventar señaló el análisis con base en la demanda y pertinencia de futuros programas de posgrado.

Cabe destacar que la propuesta presentada por la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado da seguimiento a la primera reunión llevada a cabo en el *campus* a principios de año, en donde se plantearon diversas necesidades y sugerencias por parte de cada programa.

Jiménez Naranjo realizó una breve contextualización del posgrado, en donde destacó que la Universidad Veracruzana ostenta el sexto lugar en el *ranking* del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) con 73 programas inscritos.

Respecto al proceso de reestructuración administrativa y financiera, comentó que desde inicios de año trabajan

en la propuesta y que con la presentación en el *campus* se busca una retroalimentación a fin de enriquecerla.

Como parte de los cambios más significativos sobre la actual forma de trabajo, destacó la necesidad de reconocer las cargas que el profesor tiene en el posgrado, buscando que —a través de la programación académica— sean parte de la carga docente regular, evitando que se traslapen horarios.

De igual forma enfatizó sobre la generación de descargas reales para los coordinadores de posgrado, de acuerdo al número de estudiantes de cada programa.

En cuanto a las cuotas de recuperación, se acordó estipularlas en las categorías A, B y C, respecto a los gastos de operación, insumos, prácticas de campo y movilidad de cada programa, logrando que el posgrado deje de ser autofinanciable, fijando techos financieros de acuerdo a los ingresos y egresos.

En lo que respecta al aseguramiento de la calidad como herramienta para el fortalecimiento del posgrado, se comentó que éste parte del principio y la convicción que tienen los profesores con respecto a la mejora de los programas, en donde a través del núcleo académico básico se replanteará la actualización de los planes de estudio y sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, reforzando además la producción académica, entre otras cosas.

Por último se detalló la calendarización operativa, se destacó que antes de septiembre se tendrá información concreta con respecto al establecimiento de cuotas por parte de la Secretaría de Administración y Finanzas, migrando de esta forma de autofinanciables a un fondo de operación ordinario.

FCQ celebró Día Mundial del Medio Ambiente



Inauguración del Sendero Ecológico

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Para celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente, el 4 de junio se llevó a cabo un foro abierto expositivo con carteles de los trabajos finales de sustentabilidad realizados por estudiantes de la Facultad de Ciencias Químicas (FCQ).

Los carteles se instalaron en el patio central de la FCQ junto a los estudiantes del equipo correspondiente, quienes difundieron entre la comunidad académica su trabajo y fueron evaluados tanto de manera oral como por un informe presentado por escrito.

Los estudiantes manifestaron su compromiso como universitarios por enfrentar los retos actuales de la globalización, de la crisis económica, del deterioro ambiental, la disminución de la calidad alimentaria, la pobreza extrema, el deterioro de las relaciones humanas, la falta de sentido de nuestras prácticas cotidianas que traen consigo la pérdida de nuestra relación con la naturaleza, y lo paradójico del avance tecnológico que contamina el entorno.

Entre los informes presentados se manifiesta que el mercado y el desarrollo sustentable son incongruentes, por lo que deben considerarse otras formas de desarrollo como opciones para la humanidad, por ejemplo a través de una racionalidad ambiental que permita superar esta problemática que pone seriamente en riesgo no sólo a las futuras generaciones sino a la propia.

Durante la celebración se cortó el listón para la inauguración del Sendero Ecológico, obra de los

estudiantes de la FCQ con el fin de mantener limpias las áreas verdes de su escuela y rescatar estos espacios para mejorar la vida de la comunidad universitaria, las tareas realizadas incluyeron embellecimiento de los árboles, siembra de plantas, rehabilitación de bancas y mesas para instalarlas en las áreas ecológicas renovadas y transformadas en agradables jardines. Todas estas tareas son acordes con el proyecto Sistema Universitario de Manejo Ambiental (SUMA) del Plan Regional de Sustentabilidad.

Eric Houbron, coordinador regional de Sustentabilidad y organizador del evento, expresó que tales actividades se fundamentan en el Plan Maestro para la Sustentabilidad y se articulan con el Plan de Desarrollo de la *CoSustentaUV*, en este proceso de construcción continua a través del trabajo colaborativo y creativo de la comunidad universitaria, cuyas acciones y procesos contribuirán al logro de las metas y evaluación permanente, donde la sustentabilidad se constituya y se reafirme como un proyecto de vida de las comunidades.

Continúa difusión de *El libro rojo*

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Fernando Hernández Baz, académico de la Facultad de Biología, *campus* Xalapa, presentó *El libro rojo de la fauna del estado de Veracruz* -del cual es co-autor- en el parque ecológico Paso Coyol, ubicado en Córdoba.

El libro rojo de la fauna del estado de Veracruz es el único en el estado y en el país donde se hace referencia de las 72 especies que se encuentran bajo algún nivel de amenaza a través del mismo número de fichas informativas, las cuales establecen sus características y condición actual.

En su participación, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció el esfuerzo y éxito al lograr conjuntar el trabajo académico e institucional con el gubernamental para la conformación de este texto en donde se registran las especies con algún índice de peligro.

Destacó que “reunir 48 especialistas de siete países y la riqueza en sus aportaciones abona a la concepción que debe permanecer en la preservación de nuestro entorno, y sólo es posible hacerlo si tenemos un inventario riguroso del mismo”.

Enfatizó además la importancia de contar con información tanto biológica como geográfica a fin de desarrollar un panorama más completo para la comprensión del problema: “Cobrar conciencia con información documentada resulta fundamental para sumarnos con mayor energía a su defensa y protección contando con elementos que orienten las acciones”.

Por su parte Yaqueline Gheno Heredia, académica de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias



Fernando Hernández Baz

campus Orizaba-Córdoba, coincidió en la necesidad de conocer el estado actual que guarda la fauna en nuestro estado. “Esta obra puede ser un referente importante para la toma de decisiones”.

Nuestro país cuenta con más de dos mil especies en peligro y este texto aborda la diversidad con un enfoque global con 72 especies amenazadas con fichas descriptivas y algunas estrategias de conservación.

“El libro da relevancia a temáticas como características ambientales, su biodiversidad reflexionando sobre las características de las especies, realizando al mismo tiempo una evaluación de las especies y su grado de vulnerabilidad que nos permite vislumbrar la pertinencia de las estrategias de intervención”.

De igual forma Roberto Gámez Pastrana, también académico de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, comentó que en Veracruz tenemos concentrada una

gran diversidad con 24 tipos de climas diferentes, una tercera parte del agua en 12 cuencas hidrológicas, 25 tipos de vegetación y 19 por ciento de vertebrados endémicos.

“Debemos disfrutar a las especies en las regiones naturales, hemos perdido conciencia de dónde vienen las cosas; este libro es la materialización, mediante datos duros, de una problemática de la cual se habla pero no se conoce profundamente.”

Para concluir, Hernández Baz compartió con los asistentes algunas reflexiones en el proceso de elaboración del libro, el cual se planteó desde 1993 con la intención de encontrar una herramienta que ayudara a transmitir a la sociedad la preocupación por entender y resolver la problemática de la destrucción y deterioro de nuestros recursos naturales.

“Uno de los grandes problemas entre la comunidad científica es que no sabemos cómo hacer accesible la información científica a la sociedad. Estuvimos revisando muchos libros rojos en el mundo y éste es el primero que hay para Veracruz y México con estas características.”

También anunció que actualmente están en el proceso de desarrollo de *El libro rojo de la flora del estado de Veracruz*.

El evento, organizado por el Ayuntamiento de Córdoba, se realizó en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, el jueves 5 de junio.

Orizaba 2014

Editorial participó en la Feria del Libro

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Editorial de la Universidad Veracruzana participó en la Feria del Libro Orizaba 2014, evento realizado por quinto año consecutivo y en el que participaron las principales editoriales del país.

En esta ocasión, la Editorial estuvo presente a través de un *stand*, así como a través de diversas presentaciones de libros y actividades artísticas, realizadas por integrantes de la comunidad universitaria.

Durante la clausura, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte, en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, reafirmó el compromiso como institución para coadyuvar en las actividades de la próxima edición.

Rodríguez Villafuerte evocó el paso por la educación básica, en donde la mayoría “nos encontramos con aquel libro que nos despertó la curiosidad por la lectura”.

En la ceremonia de clausura, María José Campos Perea, alumna del Colegio Anáhuac y campeona nacional de oratoria, disertó sobre la importancia de la lectura en los niños y el papel de profesores y padres en el aprendizaje y la comprensión de textos.

En su intervención el alcalde Juan Manuel Diez Francos se congratuló del entusiasmo con el cual fue recibida esta edición de la Feria del Libro, a la que asistieron cerca de 70 mil personas a lo largo de los 10 días.

Asimismo, adelantó que la sexta edición de este evento será nombrada Feria Iberoamericana del Libro Orizaba (FILO), con la participación de reconocidos autores de habla hispana.

► De Ingeniería

Estudiantes practican en Laboratorio Móvil de Terracerías



La mezcla se deposita en moldes

.....
Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

El Laboratorio Móvil de Terracerías llegó a la Facultad de Ingeniería de Ciudad Mendoza el 4 de junio, con la finalidad de que los estudiantes realicen sus correspondientes prácticas.

Gerson Omar Martínez, coordinador de la carrera, es el encargado del laboratorio móvil durante su permanencia semestral y el responsable de que se realicen las prácticas.

El camión contiene equipo suficiente para realizar pruebas a suelos, concretos, asfaltos y terracerías. Las prácticas de suelos determinan sus propiedades físicas y mecánicas; las de concreto fresco

endurecido se realizan con pruebas de resistencia, lo mismo que las de asfaltos y terracerías que incluyen también pruebas granulométricas.

Otra de las prácticas que se realizan es la de extracción de corazones de concreto por medio de una prensa especial.

Gerson Omar explicó que la prueba de mecánica de suelos se realiza a un cubo de tierra de 30 centímetros por lado, extraído a una profundidad de dos metros y medio para determinar características físicas, humedad, granulometría, así como sus límites líquidos y plástico.

La prueba de concreto parte de realizar una mezcla normal de obra, la cual se moldea y endurece en forma de cilindro y viga para ensayarla a compresión y tensión; también se calcula el rendimiento y temperatura de la

muestra, así como sus cantidades de agua, cemento y arena.

La ingeniería civil establece que no se puede empezar una obra sin estudio previo del suelo y concreto que permita determinar la capacidad de carga, tipo de cimentación y estructura.

Es importante conocer características de tipos y marcas de cemento para diferenciarlas, dominar proporciones en el diseño de mezclas de acuerdo a las propiedades requeridas para la construcción de una obra, así como conocer la normatividad de concretos y mecánica de suelos.

Israel Montiel Aguilar, del segundo semestre de la carrera, compartió que

en las prácticas ocupan grava y arena que deben conseguir en bancos que localizan en la región, comprar cemento en la ferretería y contar con agua.

Informó que la mezcla que realizan para lograr un concreto con resistencia de 300 kilogramos por centímetro cuadrado, es con lata y media de agua, dos latas de grava, una lata de arena y medio bulto de cemento. Las muestras se vacían en los moldes extrayendo el aire y se dejan secar por tres días, para luego "tronarlas" en el laboratorio móvil y conocer así su máxima resistencia.

"Las prácticas están muy bien porque se aprende mucho. Uno aprende más haciendo prácticas que estando en la escuela, donde también hay que echarle ganas sobre todo al cálculo de una variable, a los cálculos multivariantes, de resistencias y de estructuras", expresó Israel.

► En el Día Mundial del Medio Ambiente

Universitarios realizaron Foro del Agua



Participaron habitantes de las comunidades cercanas

.....
UVI • Huasteca

JAQUELINE PIÑA SAN AGUSTÍN

El 5 de junio, con motivo de la conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente, las secciones 401 y 601 de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Huasteca (ubicada en Ixhuatlán de Madero), organizaron un Foro del Agua.

La actividad inició con la presentación de la mesa del presidium: ritualistas, auxiliares de salud y proyectistas, además de María Isabel Miranda Landa, coordinadora regional, quien dio la bienvenida al evento. Posteriormente se llevaron a cabo las distintas participaciones.

Eloy Luna Flores, profesor de la comunidad Felipe Ángeles relató su experiencia como integrante de un proyecto para la conservación de un manantial de agua en su comunidad.

"Debido a la constante deforestación de las montañas existe la preocupación de que los dueños de las tierras del cerro que abastece de agua a nuestro manantial lo deforesten y éste se seque, por lo que queremos comprar ese terreno para cuidarlo y reforestarlo."

Ante este comentario se formularon propuestas por parte del público sobre la falta de atención a la normatividad del cuidado del medio ambiente. Se acordó formar un vínculo entre la UVI y esta localidad con el fin de apoyar el proyecto que está en marcha, además de dar una difusión de las políticas públicas respecto al agua.

En tanto Idalia Salazar Hernández, auxiliar de salud de la comunidad de Huitzitzilco, comentó que el agua es un recurso importante "porque es vital". Propuso que los estudiantes UVI realicen foros sobre el agua en las comunidades para sensibilizar a la población.

Enseguida dos representantes de la comunidad de Zapote Bravo, comentaron que los ritos son muy importantes para el cuidado del agua, ya que las personas no la valoran. Aunque existan políticas públicas en relación al agua, éstas no se llevan a cabo. En palabras de los señores Hermenegildo Hernández Moreno y Celso Ramírez Hernández, el agua merece mucho respeto.

"Cuando falta el agua es un castigo porque no la amamos. Sin embargo el agua nos ama a nosotros; viene una o dos veces al mes. Si uno no la quiere, ella busca en donde sí la quieren. El agua va a buscar a Dios para que él le ordene en dónde va a aparecer: un lugar en donde la gente no se pelee."

De igual manera, Federico Hernández Méndez, egresado y profesor de la UVI Huasteca, compartió su experiencia como proyectista en la conservación del agua y el suelo en las comunidades de Puyecaco, Ixhuatlán de Madero, así como de La Laja, en Tantoyuca. Comentó en un primer momento la importancia del agua y mencionó la construcción de muros de gavión que están implementando en estas cuencas para la captación de agua.

Asimismo se propuso la intervención de la UVI Huasteca para participar con los agentes locales y ayudar a contribuir en el cuidado del medio ambiente.

Cabe mencionar que como actividad de reforestación ya se está trabajando con un agente local. De igual manera, a través de José Bautista Hernández, egresado de la UVI Huasteca, se gestionó la participación de la sede para acompañar un ritual de gestión del agua, con el fin de registrar y producir un video-reportaje.

UVI ofrece diplomado sobre lenguas nacionales

.....
UVI • Grandes Montañas

DAISY BERNAL LORENZO

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas (ubicada en Tequila), ofrecerá en septiembre el Diplomado en Mediación, Traducción e Interpretación en Lenguas Nacionales para el Servicio Público, dirigido a estudiantes, egresados y académicos de la Universidad Veracruzana, así como actores locales de las regiones de Veracruz interesados en formarse como mediadores, traductores e intérpretes en lenguas nacionales para el servicio público (administración y procuración de justicia, salud, educación, etcétera).

El objetivo es introducir a las personas bilingües interesadas en un nuevo campo laboral de acción social e investigación relacionado con las lenguas nacionales de México.

En la actualidad las condiciones de acceso a los servicios públicos que se viven en los pueblos indígenas son de discriminación y marginación, aun cuando en la Constitución se menciona como un derecho, no se han traducido realmente en acciones concretas para favorecer a estos sectores que lo requieren. No se cuenta aún con profesionales en los ámbitos de la traducción, interpretación y mediación para brindar servicios de calidad y con calidez en las instituciones que atienden a

hablantes de lenguas indígenas de Veracruz.

El derecho de contar con intérpretes y traductores está respaldado jurídicamente por leyes internacionales, nacionales y locales (el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo; la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo 2º Fracción VIII; Ley General de Educación, Artículo 7º, Fracción IV; Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, etcétera).

La formación de mediadores, intérpretes y traductores en lenguas indígenas es una obligación del estado que no ha sido atendida más que con medidas muy incipientes y que requiere de una urgente propuesta si tenemos en cuenta la diversidad lingüística y cultural presente en México, con 364 variantes repartidas a lo largo y ancho del territorio nacional.

Por ello, la UVI trabaja en forma coordinada con investigadores del cuerpo académico Investigación Lingüística y Didáctica de la Traducción adscrito al Instituto de Investigaciones en Educación, así como docentes de la Facultad de Idiomas de la máxima casa de estudios, para el diseño del diplomado en mención.

Próximamente saldrá la convocatoria indicando los procedimientos a seguir para poder ingresar en forma y tiempos establecidos. Se sugiere estar pendientes en julio, dado que el Diplomado tendrá un cupo limitado. Mayores informes a los teléfonos (228) 8183239 y 8183411, o al correo areanorling@gmail.com

➤ 4° Coloquio Nacional “La escritura excluida. Los raros”

Especialistas analizaron legado de escritores marginales



Alejandro Pulido, Antonio Cajero, Ángel José Fernández, Alejandro Higashi y Alfredo Pérez

DAVID SANDOVAL

Para el filósofo Luis Villoro la concepción de justicia se construye a partir de una especulación donde sujetos abstractos, en una situación ideal, definen cuáles serían los principios de justicia, desde la historia y en una vía negativa, “donde a través de ir eliminando las exclusiones sociales existentes: de indios, católica, etcétera, nos hemos acercado progresivamente a órdenes sociales más justos”.

Con esta reflexión, la secretaria académica de la Universidad, Leticia Rodríguez Audirac, comenzó las actividades del 4° Coloquio Nacional “La escritura excluida. Los raros”, cuyas actividades se desarrollaron en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades los días 29 y 30 de mayo.

El coloquio, realizado por el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L) con el apoyo de El Colegio de San Luis, contó con la participación de tres de los cuerpos académicos del IIL-L, así como de los estudiantes del Doctorado en Literatura Hispanoamericana.

Escritores marginales de los siglos XIX y XX

En la primera mesa, moderada por Luz América Viveros Anaya, se presentaron las ponencias de Alejandro Higashi, académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); Alfredo Pérez Pavón y Ángel José Fernández, del IIL-L; Antonio Cajero Vázquez, de El Colegio de San Luis, y Alejandro Pulido Antonio, también de la Universidad Veracruzana.

Sobre el poeta chiapaneco Raúl Garduño, Higashi expuso lo que denominó “la estética de la acumulación y el derrame”, destacando que el autor murió joven, a los 34 años, a causa del dengue, no obstante se perfilaba como uno de los más interesantes, a la par de José Carlos Becerra.

“Vivió rápido en un Chiapas exuberante”, dijo, “con pocas publicaciones, comenzó a presentar sus poemas a los 16 años” y es conocido por dos poemarios, uno de ellos *Poesía joven de México*, al lado de Alejandro Aura, Leopoldo Ayala y el propio Becerra. El otro se conoce como “el libro negro de Garduño” porque era una carpeta que llevaba bajo el brazo, “no sabemos realmente qué pasó con él, hay un mito de que se quedó en la Editorial Siglo XXI para su publicación, pero en el fondo lo que se conoce como *Los danzantes espacios estatutarios* se realizó con borradores que tenía en su casa, después de su muerte”.

Fundamentalmente es un raro por una crítica que se ha fijado en un aspecto accidental: la cercanía espacial y temporal con Becerra.

A continuación, Alfredo Pérez Pavón presentó el trabajo “Edward Bulwer Lytton, José María Heredia, José Justo Gómez de la Cortina y un sólo manuscrito verdadero”.

El investigador narró cómo los literatos mexicanos publicaron la novela del escritor inglés, *Manuscrito hallado en un manicomio*, como un producto propio en diferentes ocasiones, en las cuales utilizaron su temática para criticar la sociedad mexicana de la época y su conservadurismo.

El libro de Bulwer es una narración semejante a *La bella y la bestia* donde un personaje deforme logra enamorar a una joven que reconoce más su espíritu que la galantería; sin embargo, para el autor británico esta relación no tendrá un final feliz. Después de numerosas peripecias del ser contrahecho, realizadas para alcanzar el amor de la mujer idealizada, ambos procrean un hijo que los lleva a enfrentar a la sociedad.

Esta temática es retomada en las revistas impresas del México decimonónico, destacando el caso de Heredia en *El Universal Ilustrado*, donde publica la historia sin hacer referencia a su autor original.

En cuanto a Gómez de la Cortina “destaca la reescritura del final; en éste la dama narcisista no muere sola sino con el hijo, que es además copia fiel de su padre, quien enloquece sólo temporalmente, reclama los títulos que le corresponden por matrimonio y es encerrado por sus hermanos en un hospital para locos para obtener las riquezas, y obtiene el reconocimiento intelectual”.

Es una reescritura que busca enjuiciar la moral de la sociedad, puntualizó el académico.

José Negrete es un poeta desconocido de la segunda mitad del siglo XIX que tuvo dos importantes vertientes, tres novelas que fueron consideradas como pornográficas y ofensivas: *Memorias de Paulina*, *La niña mártir* y *La historia de un merolico*.

Así lo planteó Ángel José Fernández al presentar “Un puñado

de lágrimas: los poemas de José Negrete”, donde comentó acerca de su escritura panfletaria en contra del “tuxtepecanismo”, es decir, el movimiento político encabezado por Porfirio Díaz en el ocaso del gobierno de Lerdo de Tejada.

“Era provocador y es un romántico candoroso”, dijo, escribió dos tipos de obra: la panfletaria y bohemia, por un lado, y una obra lírica de la que se han rescatado cerca de 20 poemas.

Murió a los 28 años en una epidemia de cólera en la ciudad de Tepic y fue además el novio de Carmen Romero Rubio, “que le fue arrebatada por el general Porfirio Díaz”.

Su obra en verso se puede clasificar en dos registros; los poemas candorosos, comentarios en verso y panfletos contra el yugo político tuxtepecano.

Antonio Cajero, académico de El Colegio de San Luis, comentó la obra del editor, poeta, crítico y ensayista Humberto Rivas Panedas, a quien en su ponencia calificó como “vanguardista transhumante”.

Participó durante los años veinte en revistas españolas producidas por su padre y su hermano; “quizá el momento fundamental de Humberto Rivas a la vanguardia española sea cuando se adhirió al grupo ultraísta y, aunque no aparece nombrado nunca porque la revista *Ultra* se dice que no tenía director, después se ha sabido que él era director en colaboración con un autor polaco”.

Llegó a Cuba como empresario cultural y a México en 1923, estableciendo relación con los estridentistas encabezados por Manuel Maples Arce, quien de las revistas generadas en España y Argentina retoma poemas para sus publicaciones.

“En pleno auge del estridentismo, Humberto Rivas se cuela por las páginas de *El Universal Ilustrado*, se involucra directamente con las actividades del Café de Nadie, participa activamente en la tertulia y acaso en la gestación de la revista más representativa de este movimiento: *El Radiador*, cuyo primer número data de septiembre de 1923.”

Funge como promotor de la cultura con conferencias por el país, desarrolla una carrera de editor y se contrapone a los herederos de *El Ateneo*, “sin embargo ha sido olvidada la bandera de la vanguardia española liderada por Humberto Rivas, sus experimentos editoriales suscitaron un abierto

cosmopolitismo en la plástica y las letras mexicanas”.

Para finalizar la mesa se presentó Alejandro Pulido, egresado de la Maestría en Literatura Mexicana, con la ponencia “El desencanto y la reinención de la utopía en la literatura filosófica de Leonardo Da Jandra”.

Este autor vivió durante 30 años en el parque natural de las bahías de Huatulco, incluso promovió la creación de dicha región pero en el gobierno de Felipe Calderón se le ordenó salir del Área Natural Protegida y se mudó a Santa María Etla, en los valles centrales de Oaxaca.

“Da Jandra es un controvertido filósofo y ensayista mexicano con ascendencia gallega, su producción escritural se encuentra enraizada en la literatura de transición entre el siglo XX y éste que comienza.”

Actualmente es uno de los promotores culturales más importantes del estado de Oaxaca, al lado de Francisco Toledo.

Cuenta con Doctorado en Filosofía por la Universidad de Santiago de Compostela y regresó a México a inicios de los años setenta, cursando un Doctorado en Filosofía de la Matemática en la UNAM.

“Da Jandra decidió ir a vivir su utopía mínima de pareja a las bahías de Huatulco, donde residió por tres décadas desde 1968. Vivió a orillas de la civilización occidental y no deja de recordar la experiencia de otros personajes como Paul Gauguin y Henry David Thoreau.”

En su literatura filosófica hay un interés recurrente por indagar las relaciones de sentido entre historia e identidad, así como entre sociedad e individuo, explicó; “una de las constantes más sólidas en el proyecto dajandriano consiste en un cuestionamiento incesante al modelo civilizatorio que impera en occidente, lo que se ha traducido en una preocupación del autor por desmontar y criticar las dimensiones fundacionales de nuestra civilización”.

En su obra *Gramática del tiempo* expone sus ideas acerca de cómo se articula nuestra realidad presente, en categorías que detalla como personas que viven en el presente, otras en el pasado y otras en la posteridad, como una utopía y un cuestionamiento radical al presente inmediato.

“Leonardo Da Jandra en su sexta década de vida nos comparte su visión trilogicamente estructurada en la *Gramática del tiempo* acerca del mundo contemporáneo y las posibilidades espacio-temporales de existir en el pasado, el presente y el futuro para no sólo sobrevivir en la inmediatez del ahora, y sobre todo a los jóvenes nos enfoca en su literatura de experiencia vital y filosófica un proceso constante de aprendizaje, mismo que nunca tendrá fin”, concluyó.

Chiconquiaco, a 472 años de su fundación

Algunos datos referidos por fray Juan de Torquemada se corresponden con las pictografías de los Códices

JESÚS JAVIER BONILLA PALMEROS

En 2014 las comunidades de la sierra de Chiconquiaco celebran 472 de años de la congregación y fundación de los pueblos que integraban uno de los importantes señoríos serranos como lo fue San Pedro Chiconquiaco, San José y San Juan Miahuatlán, San Andrés Acatlán, San Antonio Tepetlán, Santa María Yecoatla y Santiago Xihuitlán.

Los asentamientos totonacos del periodo posclásico (900-1521 d.C.) se encontraban distribuidos en una amplia área que abarca actualmente el centro de Veracruz y la sierra norte de Puebla. Con base en dos fuentes históricas que se corroboran entre sí, junto con los datos recuperados en estudios arqueológicos, hoy se considera que los totonacos llegaron hacia el siglo IX a la costa del Golfo de México. El fraile Juan de Torquemada registró en su obra datos sobre el origen de este grupo indígena, y especifica que los totonacos salieron de Chicomoztoc (Lugar de siete cuevas), construyeron las pirámides del sol y la luna en Teotihuacan, y posteriormente se desplazaron hacia la sierra de Puebla para descender a la costa del Golfo de México.

No se puede corroborar si efectivamente participaron los totonacos en la construcción de las pirámides de Teotihuacan, pero sí se cuenta con datos arqueológicos sobre la presencia de gente procedente de la costa del Golfo en el llamado "Barrio de los Comerciantes" en Teotihuacan.

Los datos referidos por fray Juan de Torquemada sobre el origen del grupo, se corresponden en parte con la información registrada por medio de pictografías en los Códices de Chiconquiaco. Específicamente en la parte posterior del código del siglo XVI se registró la escena de la salida de un lugar denominado Chicomoztoc representado por medio de un cerro y una cueva hacia la parte baja, la cual se encuentra enmarcada por colmillos de serpiente.

El hecho de representar la cueva como si fueran fauces de serpiente, corresponde a una tradición plástica muy temprana y es compartida por varios grupos mesoamericanos. Simbólicamente la cueva se concibe en sentido metafórico como la boca de la serpiente, representación zoomorfa de carácter



terrestre, aparte de remitir a los conductos que marcan la interacción con el plano bajo o inframundo. En el caso del cerro cuyo desplante se encuentra en el plano medio y se levanta hacia el espacio celeste, marca la interacción con el nivel superior. De tal forma que la combinación cerro-cueva remite a una representación de carácter cosmológico (*Axis Mundi*) en la cual se articulan los tres niveles cósmicos (supramundo, plano terrenal e inframundo), junto con los rumbos extremos oriente y poniente.

Al marcar como punto de partida el sitio mítico de Chicomoztoc, los totonacos justificaban un origen divino, al mismo tiempo que legitimaban el estatus de sus gobernantes como intermediarios entre el espacio ordenado (las poblaciones) y el espacio simbólico a nivel cósmico, registrado por la forma arquetípica del cerro-cueva, de cuyo interior sale una serie de huellas de pies, con el fin de indicar la salida y desplazamiento de los grupos

representados por sus señores principales. El peregrinar culmina con la llegada de los grupos a la zona serrana, y la fundación de Chiconquiaco como Huey Altepetl (Gran Señorío) y sus altepeme Tepetlán, Miahuatlán, Ocelotlán, Acatlán, Xihuitlán y Yecoatla. La fundación de todos estos asentamientos debió darse en algún momento del periodo posclásico (900-1521 d. C.), como sugieren diversos materiales arqueológicos hallados en el territorio.

En lo referente a las implicaciones del vocablo en lengua náhuatl, Altepetl (cerro, agua) es un término que corresponde a la configuración político-territorial manejada por las sociedades indígenas, y en el caso particular del Códice Chiconquiaco, se integraba por varios sitios jerarquizados, a cuya cabeza se encontraba Chiconquiaco, seguido de otros seis asentamientos distribuidos en un amplio territorio que abarcaba parte de la zona serrana y se extendía hacia las tierras bajas más cálidas. Situación que beneficiaba en buena medida el intercambio y distribución de una diversidad de productos tanto de tierra caliente como de la parte serrana.

Posteriormente, hacia la primera mitad del siglo XVI llegan los primeros religiosos de la orden de San Francisco, procedentes del convento de Xalapa, quienes se dan a la tarea de iniciar el proceso de evangelización entre los totonacos de la sierra de Chiconquiaco. Corresponde a fray Alonso de Santiago difundir la palabra de Cristo entre los indígenas del área, al mismo tiempo que inicia el proceso de congregación de pueblos de indios y culmina con la fundación de San Pedro Chiconquiaco en 1542 como cabecera de señorío y sus pueblos sujetos: San Andrés Acatlán, San José y San Juan Miahuatlán (hoy Landero y Coss), San Antonio Tepetlán, Santa María Yecoatla y Santiago Xihuitlán.

La fundación de todos estos pueblos fue pintada en el Códice de Chiconquiaco, mediante el registro de las fechas en el sistema calendárico tradicional mesoamericano y su correspondiente en el calendario europeo (año indígena 11 conejo, 1542). Aparte del registro de cada asentamiento por medio de su topónimo y/o una construcción religiosa, fueron dibujados sus señores principales a través de representaciones cefalomorfas o de cuerpo completo, como es el caso de don Diego Gabriel Tezacohuatli tlatoani (señor) de San Pedro Chiconquiaco, quien aparece con túnica, báculo de poder y un rosario al cuello para indicar que es católico.

En lo concerniente a la difusión de la religión católica entre las sociedades totonacas del centro de Veracruz, encontramos en el Códice de Chiconquiaco el referente más temprano de una de las festividades importantes del calendario litúrgico de la Iglesia Católica, como lo es la representación de Corpus Christi. El registro de la imagen de fray Alonso de Santiago en el documento pictográfico, quien lleva en sus manos la representación del Cuerpo de Cristo, debió de quedar hondamente grabado en la memoria de los totonacos de San Pedro Chiconquiaco, quienes instituyeron una relación entre la festividad y la fundación del pueblo.

La celebración del cuerpo y sangre de Cristo fue propuesta por la religiosa Juliana de Rétime a las autoridades eclesiásticas, y en 1246 el obispo Roberto de Theorette celebró por primera vez el servicio religioso en reconocimiento a la Sagrada Eucaristía. Posteriormente, en 1311, el Papa Urbano IV incluye la celebración de Corpus Christi en el calendario litúrgico de la Iglesia Católica, y en 1317 el Papa Juan XXII instituyó la procesión con carácter de obligatorio.

En la Nueva España la festividad de Corpus Christi se difundió ampliamente entre la sociedad, al grado que se convirtió en la principal celebración religiosa novohispana. La festividad consistía en una procesión donde participaban autoridades eclesiásticas y civiles, los integrantes de los gremios y población en general. Se acompañaba con danzas, ponesones y las imágenes de las entidades tutelares de los diversos barrios, prácticamente era una reproducción de la festividad, similar a la que se realizaba en el viejo continente, y a la cual se le integraron elementos locales.

Actualmente la festividad de Corpus Christi desapareció en las comunidades de la sierra de Chiconquiaco, pero todavía pervive en la memoria de las personas ancianas la realización del servicio religioso, después una pequeña procesión y la bendición con el Santísimo en los altares caseros que se levantaban con motivo de la festividad.

Con base en el registro de la figura de fray Alonso de Santiago en el Códice Chiconquiaco, quien porta en sus manos el ícono del cuerpo y sangre de Cristo, se deduce la instauración de Corpus Christi como parte del proceso de evangelización de las comunidades indígenas de la zona serrana. El registro de la principal festividad religiosa en el periodo colonial, en relación con la fundación de San Pedro Chiconquiaco y los pueblos que integraban el señorío en 1542, permiten suponer la gran importancia que le otorgaron las comunidades totonacas al evento y al sagrado ícono, motivo por el cual fue registrado en su antiguo documento que daba fe sobre sus propios orígenes mítico-religiosos.

OSX presentará obras de Gerber, Martin y Rajmaninov

Dirigirá Emmanuel Siffert con Patricia Castillo, Eugenia Espinales y Jan Bratoz como solistas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En su programa del viernes 20 de junio la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) repetirá como invitado al director de origen suizo Emmanuel Siffert, quien encabezará un listado de obras que incluye *Tres paisajes de Brueghel*, de René Gerber, en primera audición veracruzana; de Frank Martin se hará escuchar la *Pequeña sinfonía concertante*, para finalizar con las *Danzas sinfónicas* del ruso Serguei Rajmaninov.

El concierto se realizará a las 20:30 horas en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná. La solista en la obra de Martin será Patricia Castillo, académica en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y clavecinista en su especialidad como ejecutante al teclado. Participan también Eugenia Espinales en el arpa y el pianista Jan Bratoz.

René Gerber es un compositor originario de Neuchatel, Suiza,

que se preparó bajo la guía de los legendarios Paul Dukas y Nadia Boulanger, así como con Robert Siohan y Pierre Dupont. Su creatividad apunta hacia la tonalidad tradicional con marcada atención en el politonalismo al emplear formas como la suite, sonata, concierto y fuga. Su obra *Tres paisajes de Brueghel* se hace escuchar por vez primera en Veracruz en esta jornada.

La *Pequeña sinfonía concertante*, opus 54, del compositor suizo Frank Martin, es una de las partituras más difundidas de este autor. Escrita en 1945, se estrenó en Zurich el 27 de mayo de 1946, bajo la dirección de Paul Sacher, a quien se dedicó la obra.

La partitura exige la presencia de clavecín, arpa y piano con orquesta de cuerdas dividida en dos secciones. Sin emplearlos como elementos solísticos, el autor asignó a estos instrumentos una aportación de respaldo sonoro a la manera de Johann Sebastian Bach en su *Concierto de Brandemburgo* 5. La obra consta de sólo dos movimientos, separados por una pausa breve.

En el cuarto de siglo que Serguei Rajmaninov vivió en el exilio, sólo compuso cuatro obras de



Los boletos tendrán costo de 120, 80 y 50 pesos

grandes proporciones: el Cuarto concierto para piano y orquesta, la *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, su Tercera sinfonía y las *Danzas sinfónicas*. Ésta fue su última obra, compuesta en 1940, y es la ejemplificación clara de una circunstancia mencionada por Krzysztof Penderecki durante su visita a Xalapa, ciudad en que concluyó su gigantesco *Credo*: "Una vez iniciada la escritura, nunca sabe el compositor lo que resultará de su trabajo en el papel pautado".

Rajmaninov parecía no tener una clara idea de lo que se

proponía y durante su trabajo, arduo y prolongado sobre esta partitura, quiso denominar a los tres fragmentos "Mañana", "Tarde" y "Noche". Finalmente, optó por el título más abstracto de *Danzas sinfónicas* para estos elaborados y complejos trozos orquestales. Se sabe que consultó con varios músicos norteamericanos acerca de la conveniencia de utilizar un saxofón en el primer movimiento y en el tercero empleó una melodía que tenía un especial significado para él: la secuencia medieval del *Dies irae* que ya había empleado en

La isla de los muertos y la *Rapsodia sobre un tema de Paganini*.

Rajmaninov poco hablaba en torno de la naturaleza de su música, de modo que es casi nada lo que sabemos acerca del posible trasfondo poético, o quizás autobiográfico, en las *Danzas sinfónicas*, que se estrenaron en enero de 1941 con la Orquesta de Filadelfia bajo la dirección de Eugene Ormandy y en medio de las más variadas reacciones entre el público, una buena parte del cual se mostró extrañado por la rara e impresionante belleza de esta partitura.



► En la Casa del Lago

Danza invita a Muestra coreográfica universitaria

Del 16 al 19 de junio, en el Foro "Miguel Herrera"

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Danza invita a la *Muestra coreográfica universitaria* del 16 al 19 de junio a las 20:30 horas, en el Foro "Miguel Herrera" de la Casa del Lago. La entrada general es de 30 pesos y para estudiantes sólo 20.

Esta muestra coreográfica es resultado del trabajo que se realiza en la experiencia educativa (EE) Prácticas Escénicas, en la

que los estudiantes tienen la oportunidad de incursionar en los diferentes niveles de aprendizaje del programa de la Licenciatura en Danza Contemporánea.

En dicha EE los alumnos desarrollan la experimentación y búsqueda de la aplicación de los elementos escénicos, que lleva a la creación de material coreográfico, el cual es presentado al público en espacios escénicos con dos objetivos importantes: brindar a los universitarios en formación un espacio de práctica profesional y dar a conocer a la sociedad xalapeña el trabajo que se realiza en la Facultad de Danza.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



► En la BENV

Mateo Oliva recibió homenaje póstumo

Por su invaluable legado a la cultura y a la educación. Fue maestro y fundador de diversos grupos

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Benemérita Escuela Normal Veracruzana (BENV) "Enrique C. Rébsamen" rindió un homenaje póstumo a Mateo Oliva Oliva, fundador de la Orquesta Universitaria de Música Popular de la Universidad Veracruzana, como reconocimiento a su invaluable aportación a la cultura, a la educación y al arte musical.

El evento se realizó el lunes 9 de junio y en representación de la Universidad, asistió Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural.

Mateo Oliva, quien falleció el pasado 15 de mayo, también integró el Coro Monumental de la BENV. Por eso, tras agradecer la presencia de los familiares del homenajeado, la subdirectora de Docencia de dicha institución, Amelia Maliyel Guzmán Sánchez, indicó que si algunos de los presentes –sobre todo alumnos y maestros de reciente ingreso– se preguntan quién fue Mateo Oliva, "me encargaré de decirles quién es para nosotros".

A continuación rememoró su experiencia como integrante en el Coro de la Escuela Primaria, las tardes de ensayos, la disciplina y autoridad que le fueron propias, así como el trabajo en el coro citado, del cual formaron parte generaciones de alumnos y profesores. Mención aparte tuvo para el *Canto a la Normal*, para el que Oliva escribió una música



Un ensamble interpretó diversos arreglos del maestro

emotiva y solemne que se establece como un verdadero himno y que hoy todos los normalistas entonan con enorme orgullo y emoción.

"Para él no había imposibles", continuó Amelia Maliyel. "Nos decía 'si puedes hablar, entonces puedes cantar'. Pero no sólo fue un excelente maestro y director de coros; impulsó y desarrolló la afición por la música, instituyó el Festival de la Canción

Normalista que se llevó a cabo por 10 años, fundó diversas agrupaciones corales y musicales", abundó.

Guzmán Sánchez dijo además que en los hechos se convirtió en un normalista más, por lo que acostumbraba celebrar al lado de los maestros el 15 de mayo, el Día del Maestro. "Pareciera una elección de él mismo retirarse a descansar el último 15 de mayo."

Recordó que Oliva mencionaba con alguna frecuencia: "Cuando alguien se va, los que quedamos debemos seguir" y renovó los votos de las normalistas por continuar con ese ejemplo.

El profesor José Guillermo Trujillo abundó en torno a la dedicación mostrada por el desaparecido en su desempeño para la BENV, y el director Fidel

Hernández Fernández hizo entrega del reconocimiento a la familia de quien fue llamado "el genio de Naolinco".

Luego del acto protocolario, un ensamble integrado por numerosos instrumentistas amigos, bajo la dirección de Jorge Arturo Castillo, interpretó diversos arreglos de Oliva y, al final con coro, el *Canto a la Normal*.

► En el Casino Xalapeño, el martes 17

Cutberto Navarro ofrecerá recital romántico

El cantante Cutberto Navarro Piedra ofrecerá un recital con baladas románticas del cancionero tradicional mexicano, este martes 17 de junio a las 19:00 horas, en el marco del programa "Mi casino, mi ciudad" que organiza la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana.

Cantante profesional desde 1975, Cutberto Navarro ha abordado diferentes estilos musicales como la balada, el bolero, bolero ranchero, música latinoamericana, etcétera.

Independientemente de su trayectoria como solista, fue integrante del grupo Canto de América, con el que se presentó en diferentes foros en nuestro país y realizó cuatro giras a Japón, presentándose en varias ciudades de ese país para difundir la música mexicana y latinoamericana.

Se ha presentado en diversos espacios universitarios, promoviendo la música de compositores clásicos mexicanos como Agustín Lara, Mario Ruiz Armengol, Memo Salamanca, Gabriel Ruiz, Gonzalo Curiel, María

Greever, Vicente Garrido, Consuelo Velásquez, Álvaro Carrillo, Armando Manzanero, entre muchos otros, y ha sido reconocido como uno de los mejores intérpretes de Agustín Lara y de Álvaro Carrillo. Canciones de estos autores serán las que se interpreten este martes.

Actualmente Cutberto Navarro se encuentra desarrollando el proyecto "Al rescate del bolero y la balada".

El recital romántico que presenta el cantante Cutberto Navarro es de entrada libre.



Interpretará boleros y baladas de grandes compositores

**Curso-Taller |
Diagnóstico de Comunicación Pública de
la Ciencia**

17 y 18 de junio
Aula Magna, Unidad de Ciencias de la Salud
Mayores informes: dcc@uv.mx

**Danza | 20:30 horas
Muestra coreográfica universitaria**

16, 17, 18 y 19 de junio
Facultad de Danza
Lugar: Sala de actividades
complementarias
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver. *Boletos en taquilla

Danza | 20:30* y 19:30 horas
Las Sangres presentan:**

Las etapas del odio
25*, 26*, 27*, 28** y 29** de junio
Lugar: Foro Miguel Herrera
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver. *Boletos en taquilla

**Teatro | 20:30* y 19:30* horas
Psicoembutidos**
26*, 27*, 28** y 29** de junio
Organización Teatral de la Universidad
Veracruzana (Orteuv)
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado, Xalapa, Ver.
*Boletos en taquilla

Lunes 16

**Cine | 18:00 horas
Los excéntricos Tenenbauns**
Estados Unidos, 2001, de Wes
Anderson
Departamento de Cinematografía
Cine Club
Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.

Martes 17

**Concierto | 19:00 horas
Mi Casino... Mi Ciudad
El rescate del bolero y la balada**
Cutberto Navarro Piedra
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

**Concierto- conferencia | 19:00 horas
Vida y obra del Mtro. Raúl Ladrón
de Guevara**
Isabel Ladrón de Guevara, Maja Maklakiewicks
y Cecilia Ladrón de Guevara

Con motivo de los festejos del 70 aniversario
de la Facultad de Música de la Universidad
Veracruzana
Lugar: Auditorio de la Facultad de Música
Xalapa, Ver.

Miércoles 18

**Cine | 18:00 horas
Las confesiones del señor Schmidt**
(About Schmidt)
Estados Unidos, 2002, de Alexander Pane
Departamento de Cinematografía
Cine Club
Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.

Jueves 19

**Radio | 19:00 horas
Letras, notas y algo más
Silvia Sigüenza**
Jóvenes talentos musicales
Alumnos de la Facultad de Música
de la Universidad Veracruzana
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Auditorio de Radio Universidad
Xalapa, Ver.

**Presentación de libro | 19:00 horas
Antología personal: Cerca, lejos**
Autora: Blanca Luz Pulido
Participan: Esther Hernández Palacios
y Marlen Gutiérrez
Modera: Amado Peña
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Viernes 20

**Concierto | 20:30 horas
Viernes de Sinfónica**
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Emmanuel Siffert, Director invitado
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.
Venta de boletos en taquilla de la sala,
el día del evento, de 11:00 a 19:00 horas

**Conferencia | 17:00 horas
La etnomusicología en la Facultad de
Música. Una perspectiva**
Ponente: Randall Kohl
Con motivo de los festejos del 70
aniversario de la Facultad de Música
de la Universidad Veracruzana
Lugar: Auditorio de la Facultad de Música
Xalapa, Ver.

**Cine | 17:30 horas
Ciclo de cine abierto
La mujer que cantaba**
Dirección General de Investigaciones,
Centro de Micro y Nanotecnología
Lugar: Edificio Microna, Facultad de
Ingeniería. Campus Veracruz-Boca del Río

Sábado 21

**Taller | 11:00 horas
Microfabricación: retos para el
desarrollo de tecnologías de bajo costo**
Centro de Investigaciones en Micro y
Nanotecnología
Los días 07, 14, 21 y 28 de junio
Lugar: Sala de estudios del Centro de
Investigación en Micro y Nanotecnología
Campus Veracruz-Boca del Río

**Concierto de Película | 17:00 horas
Orquesta Universitaria de Música
Popular**
Lugar: Carmela Rey
Entrada libre con pase
Xalapa, Ver.

Domingo 22

**Concierto | 13:00 horas
Domingos de Museo**
Cuarteto de Trombones de la Orquesta
Sinfónica de Xalapa
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
(MAX) Xalapa, Ver.

**Foro | 12:00 horas
Cuentos y flores con Iván Zepeda**
Lugar: Foro al aire libre
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Lunes 23

**Cine | 18:00 horas
El ladrón de orquídeas (adaptación)**
Estados Unidos, 2002, de Spike Jonze
Departamento de Cinematografía
Cine Club
Lugar: Aula Clavijero. Xalapa, Ver.

Martes 24

**Concierto | 19:00 horas
Mi Casino... Mi Ciudad
Recital de viola y piano**
Gilberto Rocha y Tania Chávez
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño. Xalapa, Ver.

Miércoles 25

Danza | 20:30 horas

Las Sangres presentan: Las etapas del odio

Lugar: Foro Miguel Herrera
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver. *Boletos en taquilla

Cine | 18:00 horas

Fast food nation

Reino Unido- Estados Unidos, 2006,
de Richard Linklater
Departamento de Cinematografía
Cine Club
Lugar: Aula Clavijero. Xalapa, Ver.

Jueves 26

Radio | 19:00 horas

Letras, notas y algo más

Silvia Sigüenza

Violín en manos pequeñas y grandes
Alumnos de la Facultad de Música de la
Universidad Veracruzana y del ISMEV
Maja y Agnieszka Maklakiewicz
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Auditorio de Radio Universidad
Xalapa, Ver.

Viernes 27

Concierto | 20:30 horas

Viernes de Sinfónica

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Lanfranco Marcelletti, Director titular

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.

Venta de boletos en taquilla de la sala, el día
del evento, de 11:00 a 19:00 horas

Teatro | 19:00 horas

Viaje alrededor de los títeres

Carlos Converso
Lugar: Sala de actividades complementarias
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver. *Boletos en taquilla

Cine | 17:30 horas

Ciclo de cine abierto

El pianista

Dirección General de Investigaciones,
Centro de Micro y Nanotecnología
Lugar: Edificio Microna, Facultad de
Ingeniería. Campus Veracruz-Boca del Río

Sábado 28

Teatro | 17:00 horas

Viaje alrededor de los títeres

Carlos Converso
Lugar: Sala de actividades complementarias
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver. *Boletos en taquilla

Danza | 12:00 horas

Raíces de Veracruz

Ballet Folklórico de la
Universidad Veracruzana
Director: Ángel Ciro Silvestre García
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado.
Xalapa, Ver.

Domingo 29

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Trío Chopin
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
(MAX) Xalapa, Ver.

Danza | 12:00 horas

Raíces de Veracruz

Ballet Folklórico de la
Universidad Veracruzana
Director: Ángel Ciro Silvestre García
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado.
Xalapa, Ver.

Teatro | 13:00 horas

Viaje alrededor de los títeres

Carlos Converso
Lugar: Sala de actividades complementarias
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver. *Boletos en taquilla

Foro | 12:00 horas

Cuentos y flores con Iván Zepeda

Lugar: Foro al aire libre
Casa del Lago UV. Xalapa, Ver.

Lunes 30

Cine | 18:00 horas

**Prueba de muerte (Grindhouse/
Death proof)**

Estados Unidos, 2007, de Quentin Tarantino
Departamento de Cinematografía
Cine Club
Lugar: Aula Clavijero. Xalapa, Ver.



Exposiciones

Dimensiones

Exposición colectiva

Instituto de Artes Plásticas de la Universidad
Veracruzana
Lugar: Terraza de Exposiciones de la Casa del
Lago UV. Xalapa, Ver. Todo el mes

Chino León, pinturas

Expositor: José León Coro

Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver. Del 28 de mayo al 29 de junio

El caos del orden

Expositor: Oscar Gutman

Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.
Del 28 de mayo al 29 de junio

Los cuadernos de Barcelona

Expositor: Pepe Maya

Dirección General de Difusión Cultural,
Instituto de Artes Plásticas y USBI- Xalapa
Lugar: Pasillo de Audiovisuales de la
USBI-Xalapa. Xalapa, Ver. Todo el mes

**Carteles del Centro de Estudio de Género
1er. Aniversario del Centro de Estudio
de Género**

Dirección General de Difusión Cultural, USBI-
Xalapa y Centro de
Estudio de Género
Lugar: Lobby de la USBI- Xalapa
Xalapa, Ver. Del 12 al 30 de junio

Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa
Dirección: Av. Xalapa s/n
Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB
Dirección: Aula Clavijero. Juárez No.55 Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal
Dirección: Zamora No. 27, Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná
Dirección: Av. de las Culturas
Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV
Dirección: Úrsulo Galván No. 30, Col. Centro

»» Casa del Lago UV
Dirección: Paseo de los Lagos s/n Col. Centro

»» Teatro del Estado
»» Sala Emilio Carballido
»» Sala Dagoberto Guillaumin
Dirección: Ávila Camacho Esq. Ignacio de la Llave,
Col. Centro

»» USBI Xalapa
Av de las Culturas Veracruzanas no.1
Zona Universitaria Col. Emiliano Zapata

Escuela de Basquetbol de *Halcones*, la mejor de Veracruz



Atiende a cerca de 200 alumnos en varias categorías

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Tras 11 años de su creación, la Escuela de Basquetbol de *Halcones* es la mejor en el estado y una de las más destacadas del país, por los logros alcanzados y por su alto nivel de aprendizaje, comentó el coordinador general, Néstor Hernández Flores, quien apuntó que se trata de un gran semillero que a futuro fortalecerá a los equipos representativos de la máxima casa de estudios de Veracruz.

“Estamos muy orgullosos, pues nos damos cuenta que el trabajo ha dado frutos; fuimos campeones de la Olimpiada Nacional con nuestra selección de la categoría Sub-16, lo que nos ubica como los mejores del país, y por primera vez en la historia ganamos una medalla de oro para Veracruz.”

Destacó el trabajo que se realiza en todas las categorías, con 192 alumnos, niños desde los cuatro años de edad hasta

jóvenes de 17, atendidos por un grupo de entrenadores debidamente capacitados.

Bajo la coordinación de Néstor Hernández trabajan los entrenadores Paulina y Elena Grayeb, Rafael Carreto, Nayeli Piña, César Hernández y Abel Parra, quienes entrenan de lunes a viernes, de 16:00 a 18:00 horas, en el gimnasio de la Unidad Deportiva, conocido como el “Nido del Halcón”.

“Estamos muy orgullosos; el trabajo ha dado frutos”: Néstor Hernández

Obtuvieron la medalla de oro en la Olimpiada Nacional Sub-16

Néstor Hernández explicó que la academia abrió sus puertas en 2003, con la creación del equipo profesional de *Halcones*, “el equipo cuatro veces campeón nacional dejó la semilla en los niños, y fue una gran influencia para obtener los logros alcanzados, pues todo lo que tenemos ha sido gracias al aprendizaje que obtuvimos de ese gran equipo”.

Sobre el seguimiento que se da a los equipos de *Halcones*, indicó que el trabajo es fuerte en la academia y los equipos representativos de las categorías Infantil, Pasarela, Sub-15, Sub-16 y Sub-17, se preparan para importantes eventos como la Copa Telmex, en su etapa pre-nacional, donde buscarán el pase al torneo nacional.

Ratificó el compromiso con el representativo Sub-16, ganador de la medalla de oro en la Olimpiada Nacional, luego de vencer en la final al equipo de Puebla.

“Este conjunto trabajará fuerte para tratar de refrendar la medalla el próximo año. La verdad que fue un gran logro que deseábamos y que finalmente se nos dio.”

Por último indicó que las puertas están abiertas para todos los niños y jóvenes que deseen integrarse a la academia.

Selección de Beisbol estrenará uniformes

Participa en la Liga Xalapeña de Primera Fuerza

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), y José Israel Solar Flores, coordinador de la zona Xalapa, encabezaron la ceremonia donde los integrantes de la Selección de Beisbol de esta casa de estudios que compiten en el torneo de la Liga Xalapeña de Primera Fuerza recibieron uniformes.

Barradas Landa platicó con algunos de los jugadores de la novena universitaria, quienes externaron sus inquietudes y al final la Directora del deporte estudiantil los exhortó a seguir defendiendo con honor los colores de la Universidad Veracruzana en dicho certamen.

Al mismo tiempo los representantes del equipo de beisbol se comprometieron a brindar su máximo esfuerzo.

El equipo de beisbol está integrado por jugadores de diferentes facultades del *campus* Xalapa, quienes domingo a domingo se reúnen para participar en este torneo que sirve de preparación ya que algunos de ellos llegan a formar parte del selectivo de los *Halcones* en Xalapa y más adelante podrían formar parte de la selección universitaria para las eliminatorias que avala el Consejo Nacional del Deporte de la Educación.

Julio Herrera competirá en nacionales de atletismo

El atleta de *Halcones* estará en el Nacional del *Inapam* y en el Nacional de la Federación Mexicana de Atletas Veteranos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Después de ganar medalla de bronce en los pasados Juegos Estatales Deportivos del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (*Inapam*), el atleta de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV), Julio Herrera León, se alista para competir este año en dos importantes eventos de corte nacional.

Se trata precisamente del Nacional del *Inapam*, que en agosto se efectuará en Guadalajara, y el

Nacional de la Federación Mexicana de Atletas Veteranos, programado para julio en Ciudad Juárez, donde el especialista en las pruebas de 100 y 200 metros, así como en los relevos de 4 x 100, irá en busca de las medallas.

“Esperamos refrendar el primer lugar que por muchos años hemos mantenido en la prueba de relevos y mejorar nuestros tiempos en las de 100 y 200 metros”, apuntó Herrera León, quien intensifica sus entrenamientos.



Destacó que el nivel de competencia es más alto, “pues cada año llegan mejores atletas, la mayoría personas jubiladas que están dedicadas de lleno al atletismo”.

El empleado de la UV en el Área de Contabilidad, quien compite en la categoría de 65-69 años, cuenta con experiencia internacional pues compitió en los mundiales de Puerto Rico 2003 y España 2005.

El atleta apuntó que desde 2002 el representativo de Veracruz posee

el título nacional en la prueba de relevos de 4 x 100, y que año con año lo ha refrendado, haciendo equipo con el también empleado de la UV Jacinto Martínez, y los atletas veracruzanos René Niño y Carlos Morteo.

Comentó que Veracruz se va fortaleciendo con otros atletas que vienen compitiendo fuerte como Héctor Chávez y Arturo Loyo, quienes ya forman parte del representativo.

Herrera León agradeció el apoyo que siempre ha tenido por parte de las autoridades de la UV, “pues es muy importante, sobre todo cuando vamos a eventos lejanos como el Nacional de Ciudad Juárez, donde los gastos son mayores”.

Manifestó su gran amor al atletismo, que forma parte de su vida, “inicié en 1982 y desde entonces no he parado, sólo en 2007 cuando tuve una operación a corazón abierto”.

Torneos deportivos motivan a empleados



16 equipos participan en el fútbol rápido

► Categoría Sub-15

UV, subcampeón de la LNJF

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Salvador Pérez Gallardo, entrenador del equipo de *Halcones* de la Universidad Veracruzana, señaló que la reciente participación de la Selección Sub-15 en el torneo de la Liga Nacional Juvenil de Fútbol (LNJF) fue una buena temporada, con altibajos y con muchas cosas que aprender, tras obtener el subcampeonato.

Entrevistado, luego de la derrota sufrida en la final ante el equipo de los Huskies de la Escuela Thomas Jefferson, el estratega se mostró tranquilo y dijo que la temporada tuvo un comienzo incierto, “el equipo se repuso, tomó forma y cada vez jugó mejor”.

Destacó que llegaron bien a la final, “se cometieron errores durante el juego, y otra vez nos quedamos cerca de la corona”.

Recalcó que fue una gran temporada “con una buena camada de chavos, con los que vamos a seguir trabajando para cosas futuras. Esperamos que todos continúen en el plantel y no se dejen engañar por otros equipos donde sólo les ofrecen falsas ilusiones”.

Salvador Pérez recaló que se buscará la revancha en la próxima temporada de la LNJF con un

El entrenador Salvador Pérez se dijo contento y afirmó que fue una buena temporada



El estratega destacó el rendimiento del equipo

equipo más experimentado, con muchos deseos de triunfo.

Apuntó que está contento con el rendimiento del equipo, por el apoyo de los padres de familia y de la Fundación UV, que han sido parte fundamental para los cuatro años que lleva la escuela.

Por último mencionó que los trabajos continuarán en todas las categorías, con las puertas abiertas para todos los niños y jóvenes que deseen sumarse a las prácticas que de lunes a viernes se llevan a cabo en la Unidad Deportiva de la UV.

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los empleados de la Universidad Veracruzana que participan en el Torneo de Fútbol Rápido, que se desarrolla en la cancha principal de la Unidad Deportiva Universitaria, dijeron sentirse motivados pues desde que arriban a ésta, se ponen sus uniformes y en pleno juego muestran sus habilidades, el ambiente es otro y disfrutan intensamente de su deporte favorito.

En total son 16 los equipos participantes, integrados por empleados de diferentes áreas de la máxima casa de estudios, que respondieron a la convocatoria de la Dirección de Actividades Deportivas.

Uri Sergio Landa, portero del equipo Servicios Generales, comentó sobre la celebración de la justa deportiva: “Es muy importante porque nos activan, nos llena de vitalidad y promueven la conjunción entre los empleados de las diferentes áreas de la Universidad. Todo está muy bien, nosotros llevamos varios torneos jugando y el compañerismo es bueno”.

Destacó el interés de los empleados por participar en los

torneos, que sirven también para distraerse un poco de las actividades diarias y mantener un buen estado de salud.

El futbolista planteó la posibilidad de darle un mayor seguimiento a los eventos “y tal vez promoverlos a futuro a nivel regional, con la participación de los empleados de los diferentes *campus* de la Universidad”.

Por su parte, Erick David Reyes, del equipo Sistema Integral de Información Universitaria (SIU), destacó que este tipo de eventos son importantes “porque fomentan el deporte entre la comunidad universitaria”.

Comentó que le gustaría que se realizarán más seguido para tener en constante actividad a los empleados, “pues la práctica del deporte es parte importante en la salud de todos, y para muchos ésta es la única oportunidad de hacerlo”.

Erick destacó la buena organización del evento y las instalaciones con que cuenta la Universidad. “Hay que aprovechar todo esto y divertirse mucho”.

Además del torneo de fútbol rápido, la Dirección de Actividades Deportivas organiza uno de voleibol mixto, donde los 11 equipos participantes están integrados por mujeres y hombres, todos empleados de la Universidad.

Campus Xalapa, con más estudiantes deportistas

Alrededor de cinco mil alumnos realizan actividad física: José Israel Solar

SANTIAGO MORALES ORTIZ

De los cinco *campus* de la Universidad Veracruzana, Xalapa registra la mayor participación de deportistas, afirmó el coordinador adscrito a la Dirección de Actividades Deportivas, José Israel Solar Flores, quien explicó además que son alrededor de cinco mil alumnos los que realizan actividad física en los diferentes programas deportivos.

“Trabajamos de acuerdo a los programas que tenemos en la Dirección, como atención a las semanas culturales y deportivas, torneos interiores, escuelas deportivas y los torneos interfacultades”, destacó Solar Flores, tras señalar que se busca elevar la participación de los alumnos, aprovechando los espacios con los que cuenta la Universidad.

Destacó que la oferta en el *campus* Xalapa ofrece actividad en la mayoría de las disciplinas, contando con experiencias educativas dentro del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) que cada vez registran mayor participación.

Comentó que finalizaron con éxito las semanas culturales, torneos interiores, semestrales, y ahora están en puerta los intersemestrales que se realizan del 9 de junio al 4 de julio.

Otro aspecto, señaló José Israel, es la atención a los empleados, por lo que actualmente se llevan a cabo torneos de voleibol y fútbol rápido, y en breve convocarán al torneo de fútbol asociación, “pues hay mucho interés por participar”.

José Israel Solar, también entrenador de la Selección de Voleibol Varonil Xalapa, informó que se alistan para competir en el circuito veracruzano, que iniciará el 28 de junio en Córdoba y que servirá de preparación, pues se trata de un evento de alto nivel competitivo.

Finalmente invitó a todos los alumnos que deseen integrarse a los entrenamientos con la selección xalapeña universitaria, que se llevan a cabo los martes y jueves de 20:00 a 22:00 horas en el gimnasio “Miguel A. Ríos”.

La Universidad Veracruzana

**Dirección General
de Difusión Cultural**

**CONCIERTO
DE PELÍCULA**

**Orquesta
Universitaria
de Música
Popular**

Director Asistente:
Jorge Arturo Castillo García

**21 de junio
17:00 horas
Sala Carmela Rey**

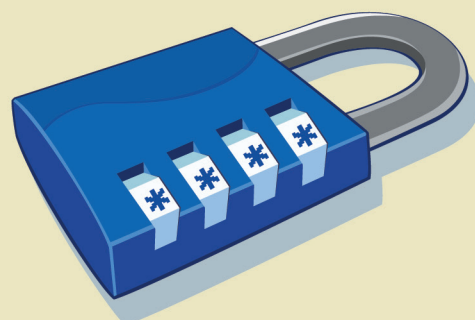


 Difusión Cultural UV



 @DGDCultural UV

 uv.mx/difusioncultural

Información
segura...
¡es cultura!



Te invitamos a cambiar tus contraseñas
periódicamente y resguardarlas en
lugar seguro

www.uv.mx/infosegura
 @infoseguraUV
 seginfouv